むくろなるほし

たまたるこ

アフタヌーンKC

鬼頭莫宏
MOHIRO KITOH

骸なる星 珠たる子

なるたる

アフタヌーン
KC283

なるたる

鬼頭莫宏

講談社

ぎんいろ

NARUTARU

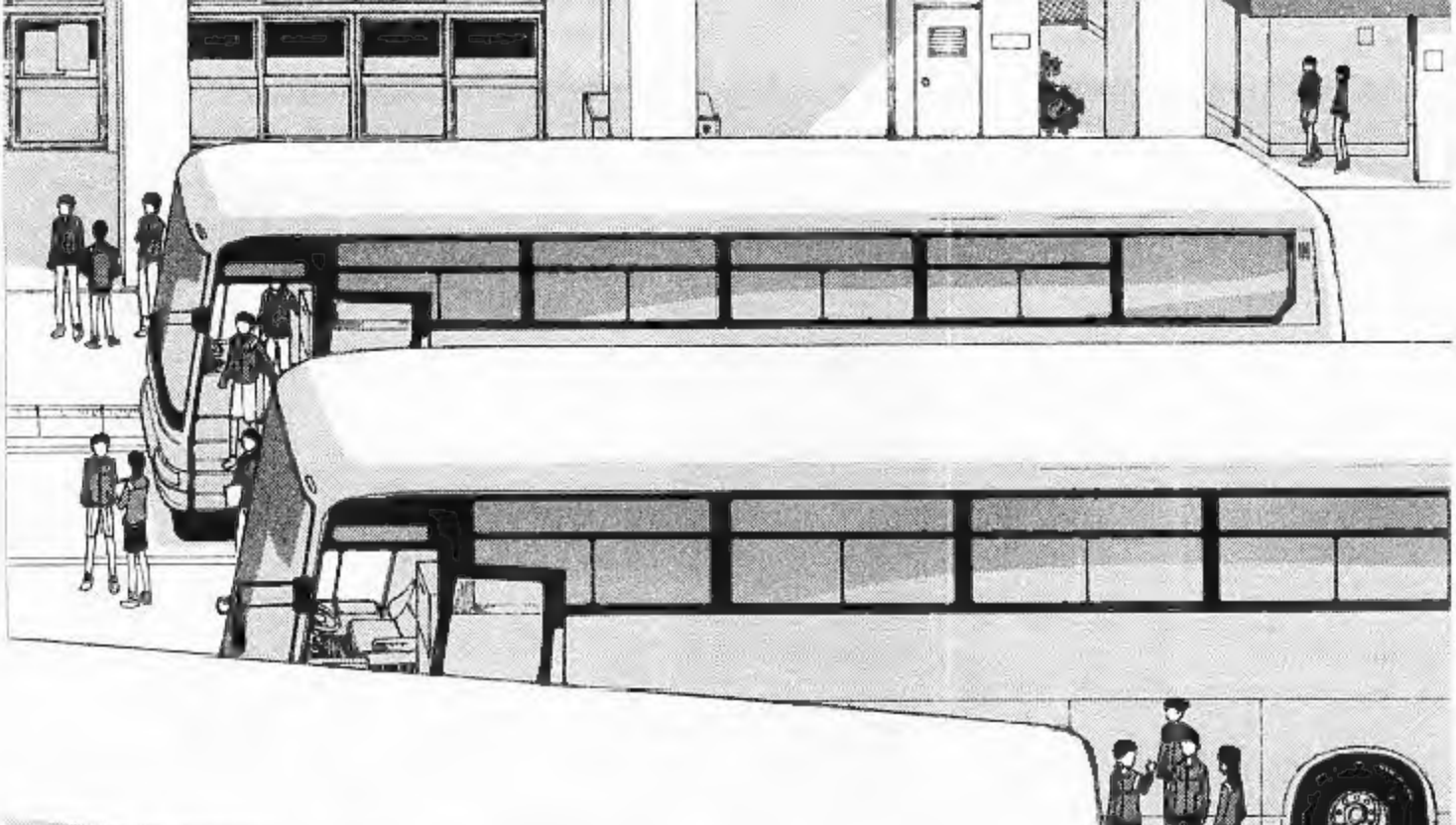
銀色の海の果てより

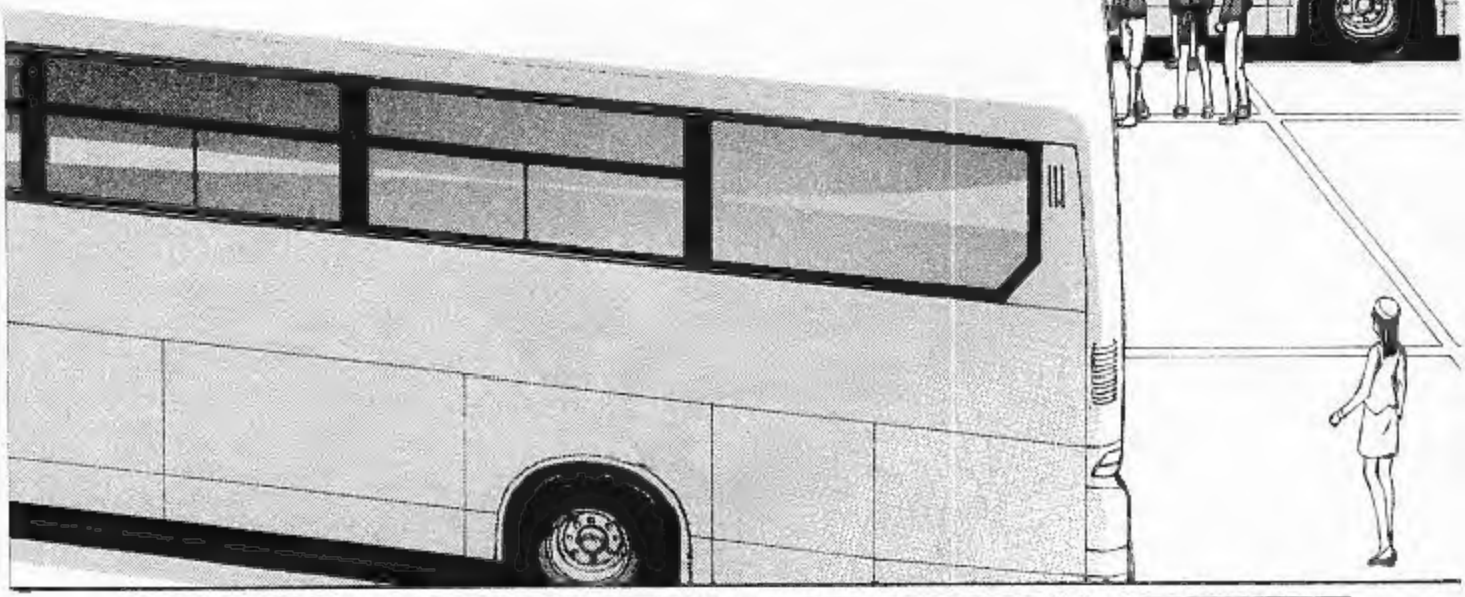
タマシイ。

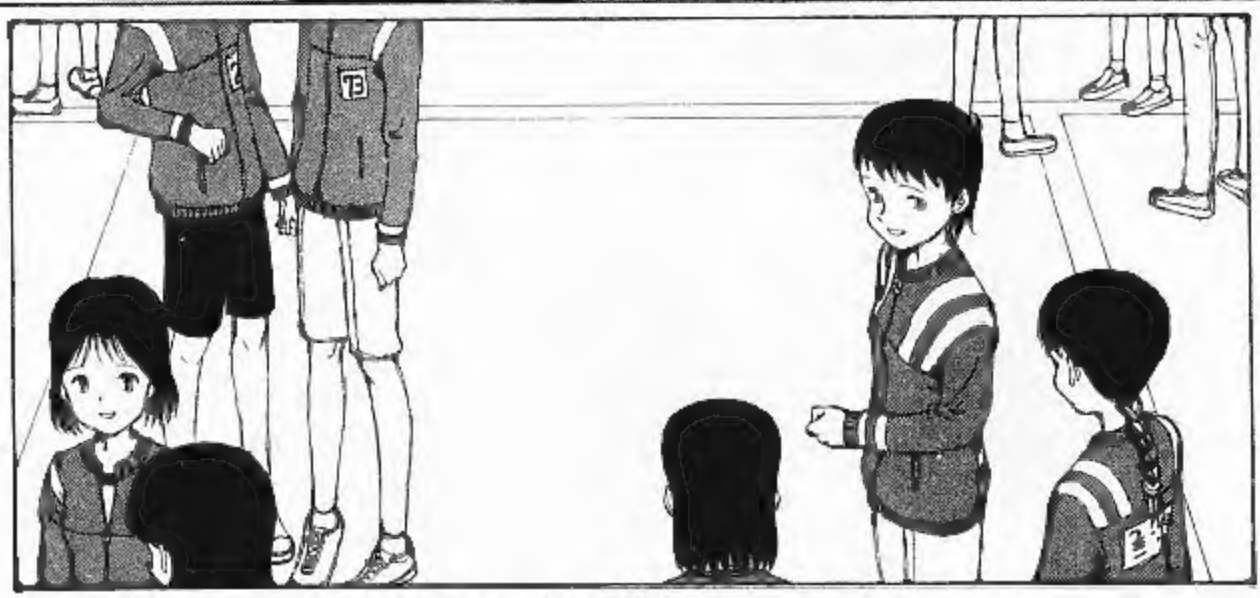
Contents

第39話	枯れてゆく遺恨	3
第40話	火神の事	127
第41話	有限の力	141
第42話	羊	153
第43話	それぞれの事情	167
第44話	家出人二人	183

第39話 枯れてゆく遺恨（かいこん）







※この作品はフィクションです。実在の人物，
団体等に一切関係ありません。

では——
チーム毎に
集合してくださーい
サブリーダーは
メンバー点呼後
実行委員に届け出を
お願いしまーす

あ
島津さん
16番チーム
見なかった？
あ
えーと
私も捜してる
から
が……
がんばって
ね――

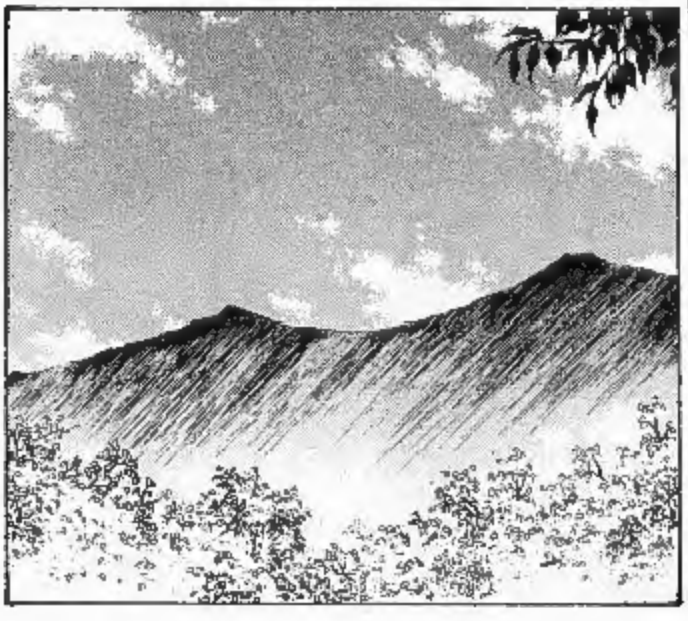
すいませーん
おそいっ
1一桜玉依
あーやっぱりあんたか
玉依(たまい)ちゃん
あ
どうも
それじゃ点呼の届け出行ってくるかね
はいこれ胸のところ貼(は)って

それでは改めて
春の健脚
オリエンテーリング大会の
概要を説明します
ルールはスコア
オリエンテーリングを
アレンジした
ものです
走るのは不可です
通常のスコアに加えて
ルートの途中で回収した
ゴミに対しても
得点が与えられます

例年どおり
中等部生3人
高等部生4人の
7人で1チーム
です

上級生は下級生の
指導と安全を
心掛けてください
下級生は
上級生の指示に従って
勝手な行動をとらないよう
気をつけてください

マップと
シルバコンパスを
配りまーす
各チーム1名
取りにきて
下さーい
3



じゃあ
担当を
決めよう

私達のチームは
高3生が
私と宇井さん
2人いるから
リーダーと
サブ担当ね

高2生の
……
川奈さん
は……
はい
時間管理
して

中1生の……
玉依さん……か
全く経験が
ないだろうから
誰か
ついてあげて

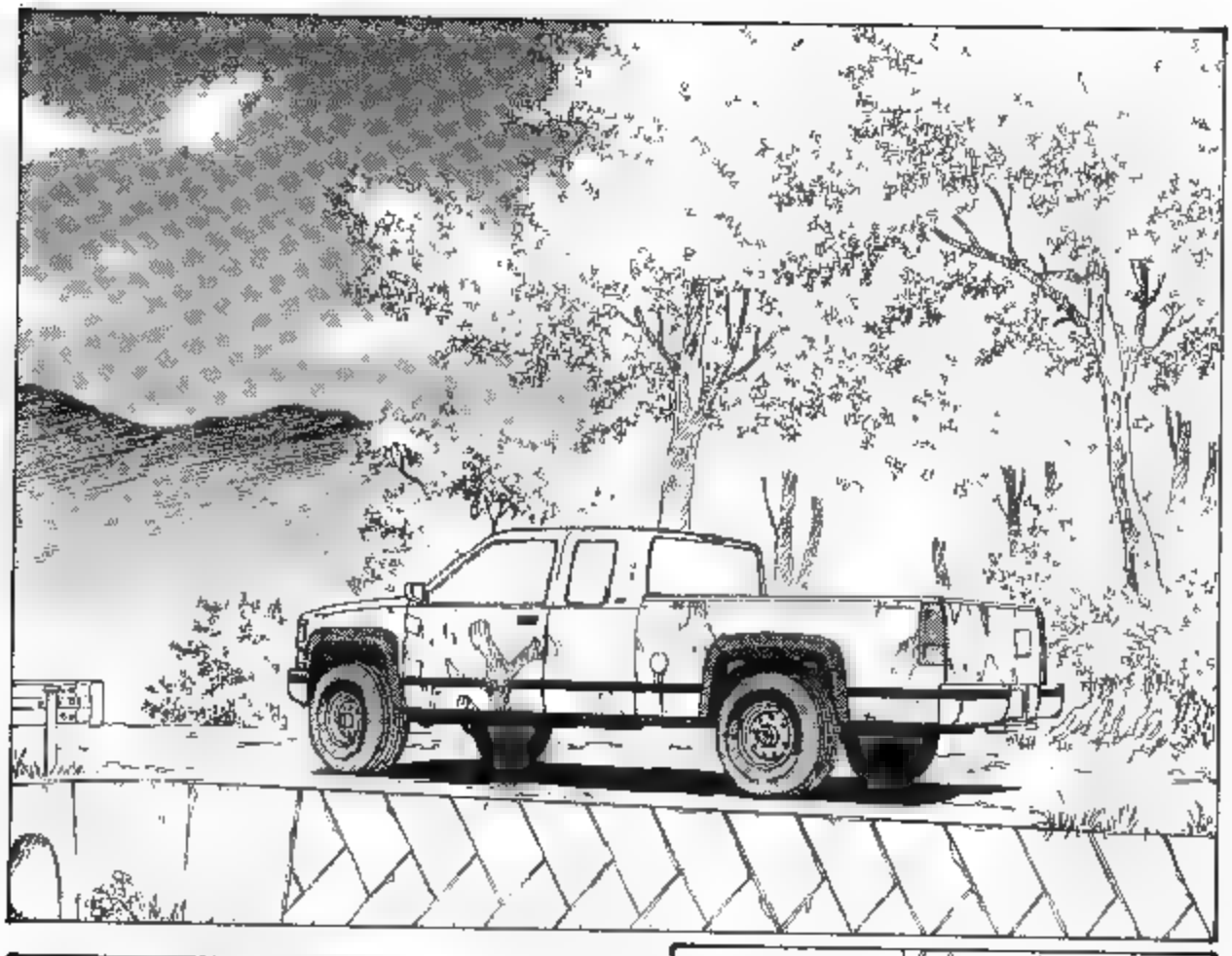
がんばろう
ね
は
はい

私で
いい？
じゃあ
お願い

残りのメンバーは
マップの確認と
ゴミ探し!!
がんばって!!
はーい!!
16

スタート
1分前です
各チーム
スタート位置に
ついてください
スタート
10秒前——

スタート時間
です
安全に
気をつけて



心配しすぎじゃない？

あれからおとなしかったじゃないか

何かあってからじゃ遅いんだよ

用心は悪いこっちゃない

キミらしくないセリフ

明るい家族計画

ほっとけ

今日
仕掛けて
こなけりゃ
まあ
大丈夫
だろうが
小沢さとみ
殺す？
それが
手っ取り早いと
思うけど
報復合戦に
なっちまう
だろ
高野が
黙っちゃ
いない
どうした
気乗り
しないのか？

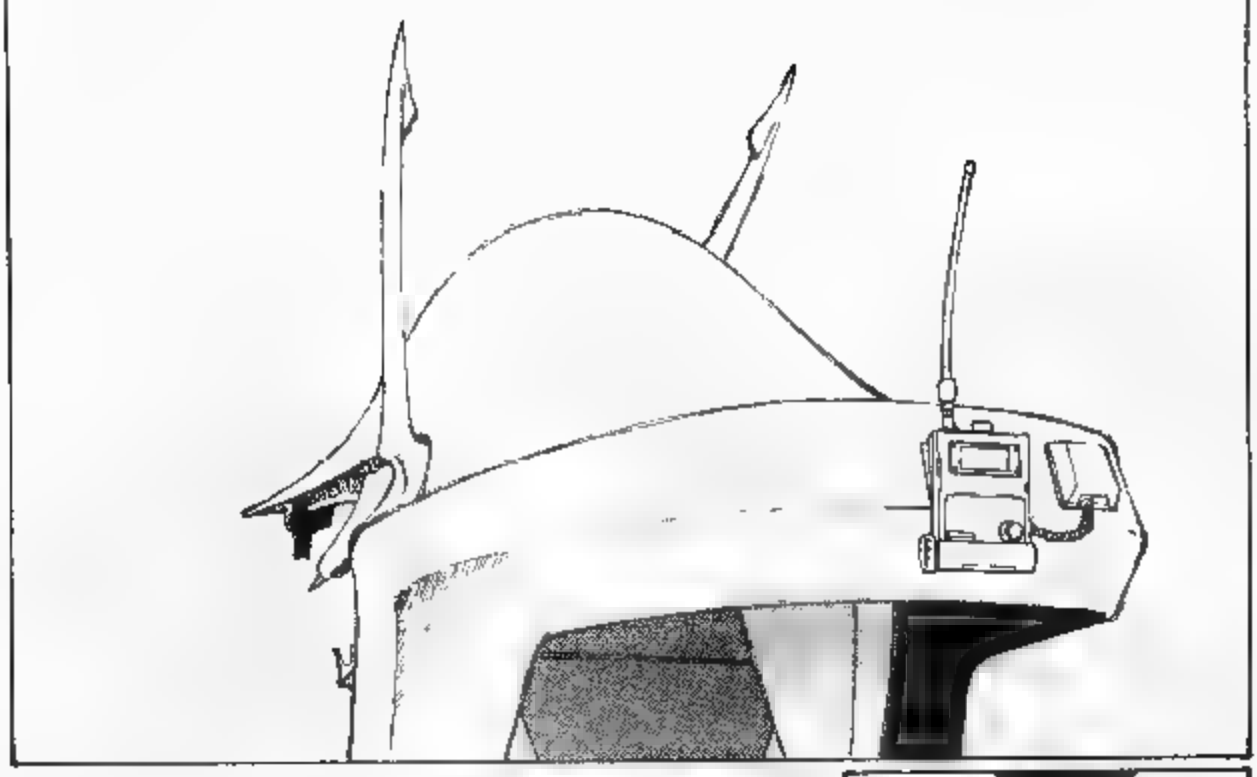
当たりまえだろ
ガチャ

どうして僕がこんな

仕方ないだろ
手が足りないんだから

だからって
どうして
僕が……
なんなら
オレが
女装(じょそう)しても
いいんだけど
はあ～
いいよ
僕が
やるよ
だいたい
小沢
気がつかないか？
やー
あの女
覚(おぼ)えて
ねーて
キミ
楽しんで
ない？
まさか
バン

似合うね――
今度万朶の制服着てみるか
キミのこと
嫌いだ
は？
オグルはシイナに張り付いてるな
ヴァギナデンタータだよ
はいはい
でんたくん



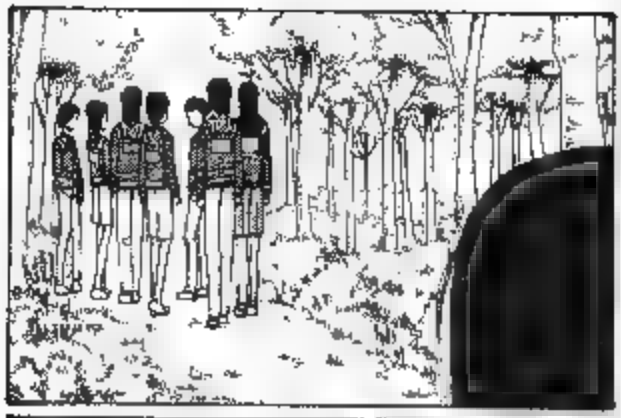
のり夫
無線と
スタンガン

ヤチャ

よし
じゃあ
行って
こい

お前の
演技力に
期待する

ああ
いやだ
いやだ



すいま
せ〜〜ん

あっ
あったし〜〜
グループと
はぐれちゃって〜〜
その〜〜
ぼ〜〜っと
してたら〜〜

あの～～
い……
いっしょ
に
わかった
わかった
いいわよ
33
楽しそじゃ
ねーか
やりたかったん
じゃねーの？

晴れて
よかったね——

ここのところ
ずっと
雨だったから
中止に
なるかと
思ってた

でも
うちの学校
生徒の扱い
ぞんざい
だから
ちょっとの
雨なら
決行する
わよ

そうなん
ですか？
あー
そういえば
一昨年
小雨の中
やった気が・・・

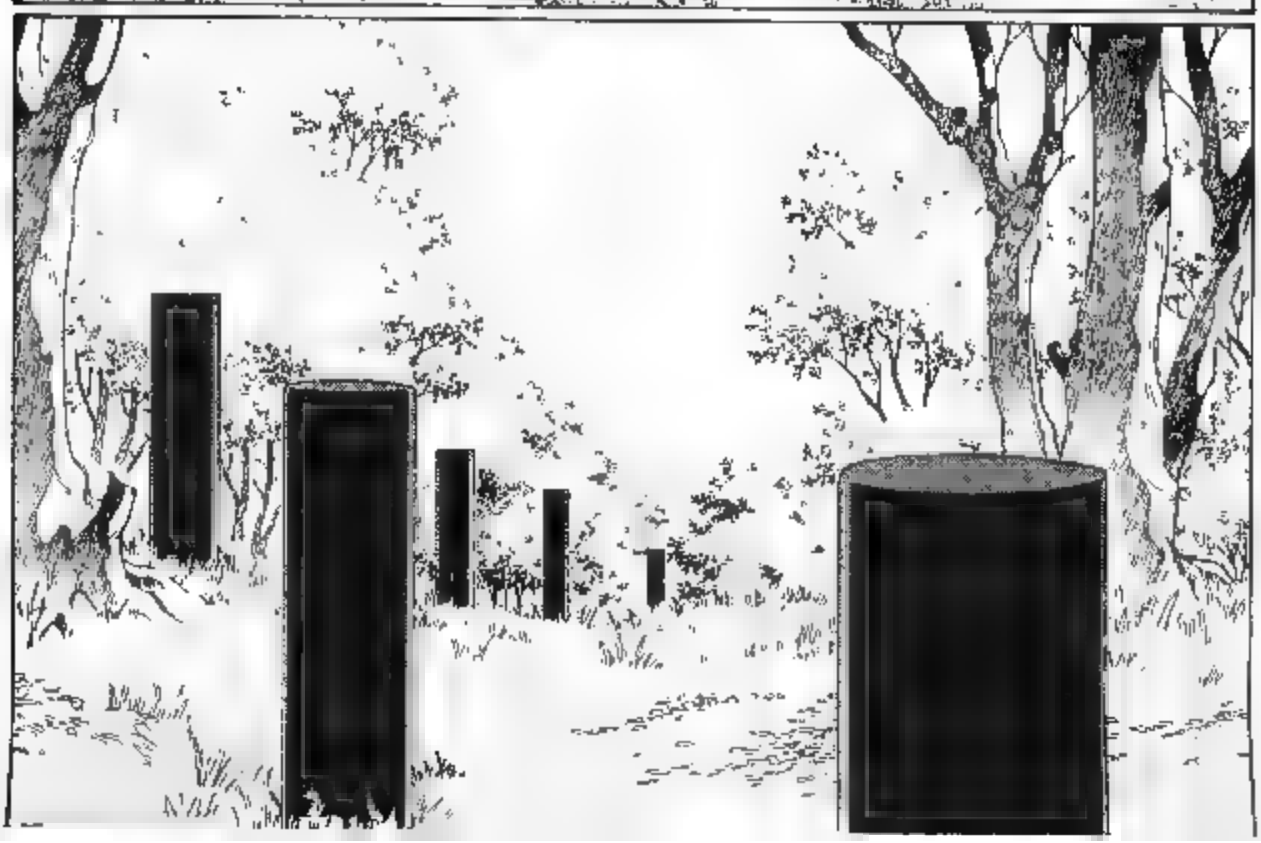
傍目から見て
お嬢様学校とか
言われてても
内実は
そんなもの
よねぇ
16

やった
やった
あの時は
もう

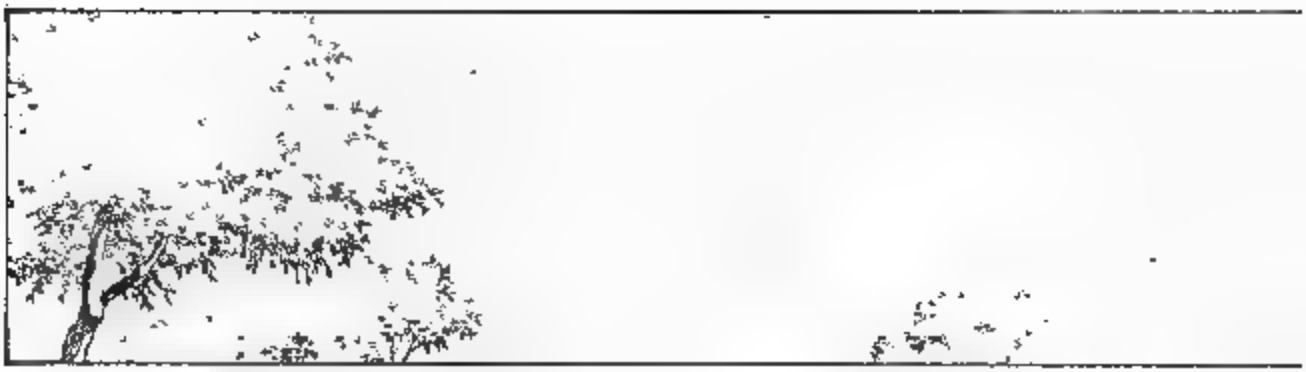
えーと
この辺りにあるんじゃない？
だいたい50メートルの範囲だね
位置説明
ポスト番号6
……
道のわき
じゃあ左右に注意して行きましょう

あ――
赤白おばけ
見ーっけ
ぎく
おばけ
いました――
川奈さん
ペース
どお？
ちょっと
遅いですけど
まだ大丈夫です
じゃ
予定どおり
ポスト8
狙いま
しょう
えーと

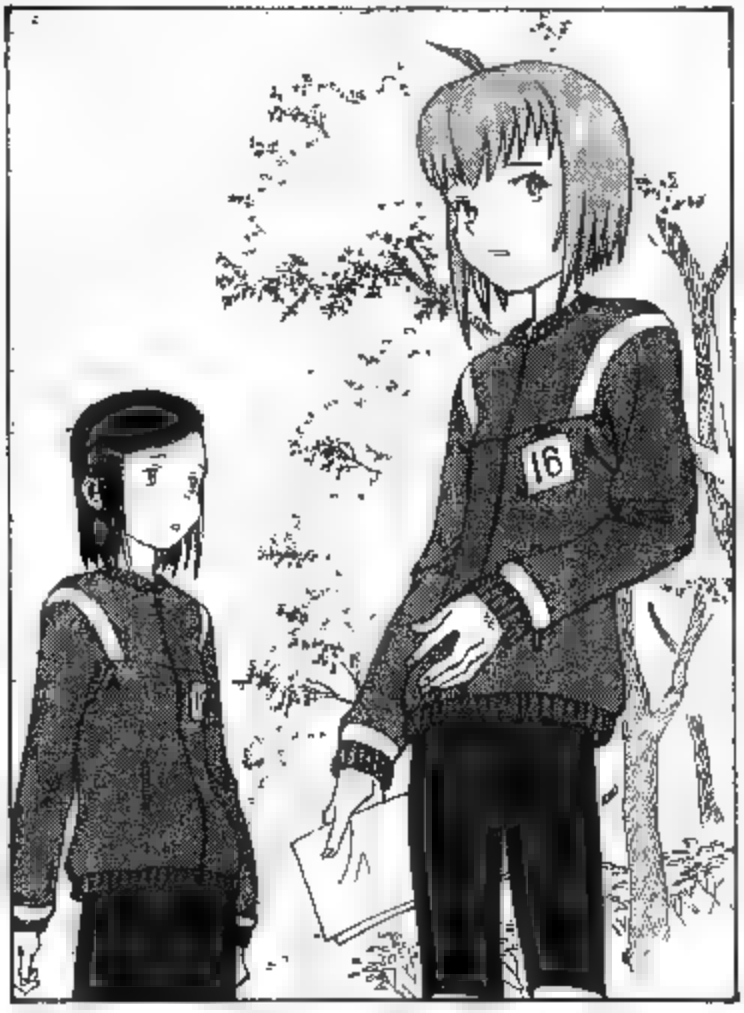
のり夫
気を
つけろ
3-1
椿野
永
小沢
気圧が
下がってる
なんか
多量に
作ってやがるな



おかしいな――
この辺りにポストあるはずなんだけど
なんか寒くなってきた～～
ねえ私達迷ってない？
やっぱり？
どこで間違えたんだろ



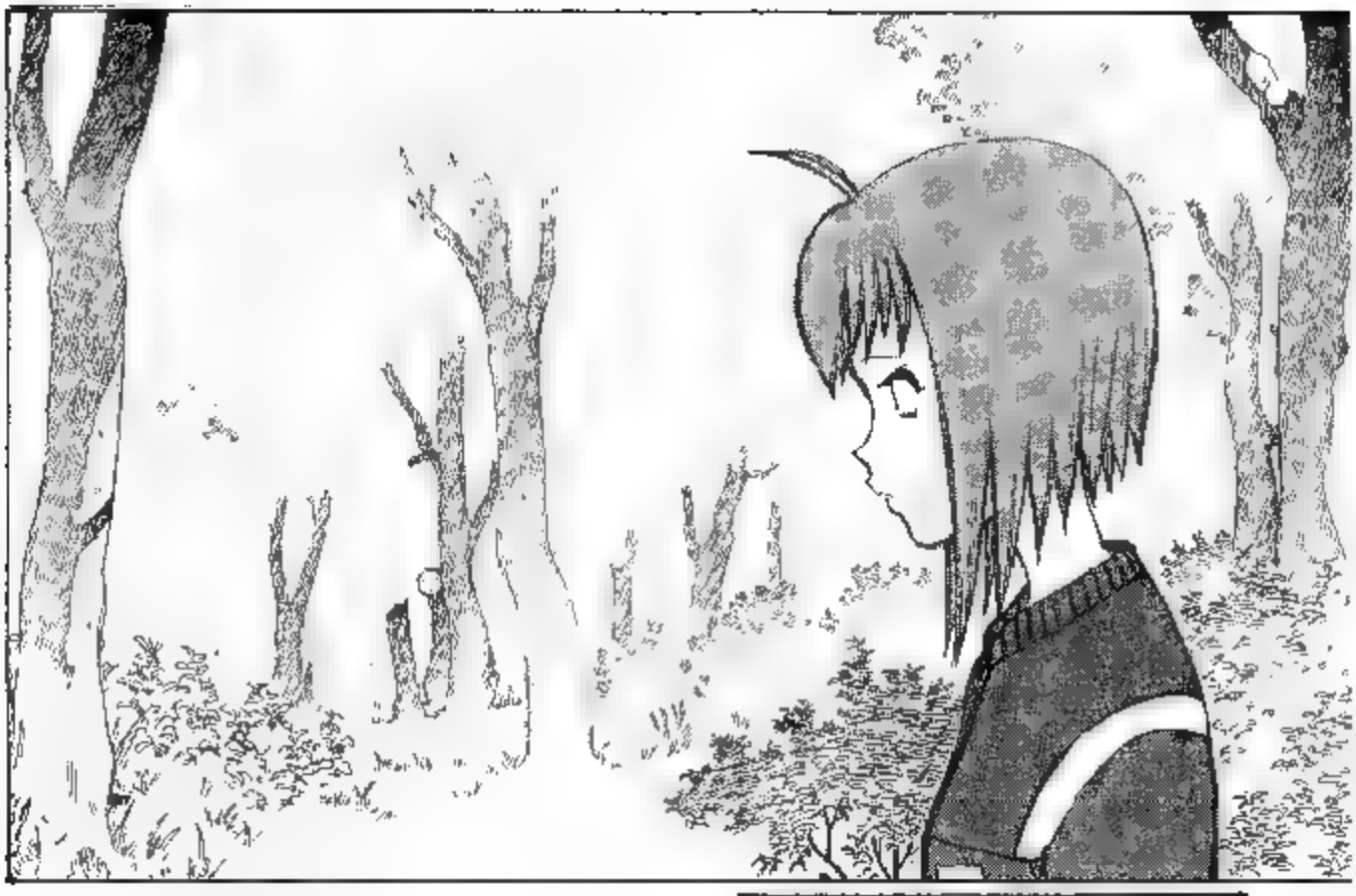
霧？



道
戻った方が
いいね

よし
ちょっと
急ごう

霧が出てきた
これ以上濃くなるとシイナを見失うかも
早めに対処した方がよくないか？
鶴丸・小沢さとみの竜骸
見つけた
シイナのグループの右
北側についてる



あ

どうしたの？
あこ転びそうに……

歩くの速い？
へーきです

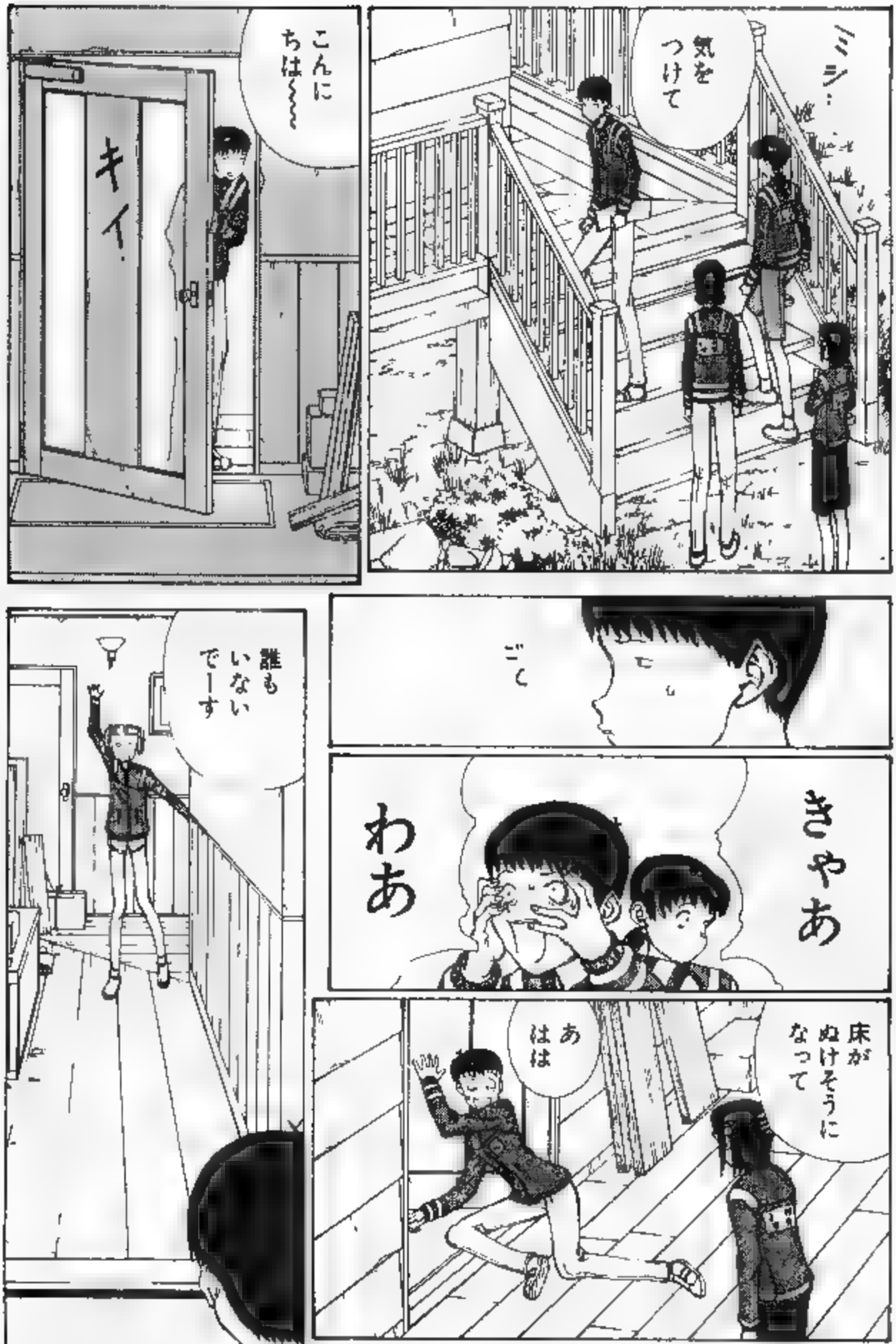
あたしがダメそうでーす
さーがんばってー遭難したくないでしょー

見間違いじゃない
あいつだ
ホ・・・

こんなところ
通って
ないよね

あはは
完全
迷ったね

こういう時は
動き回っちゃ
駄目か

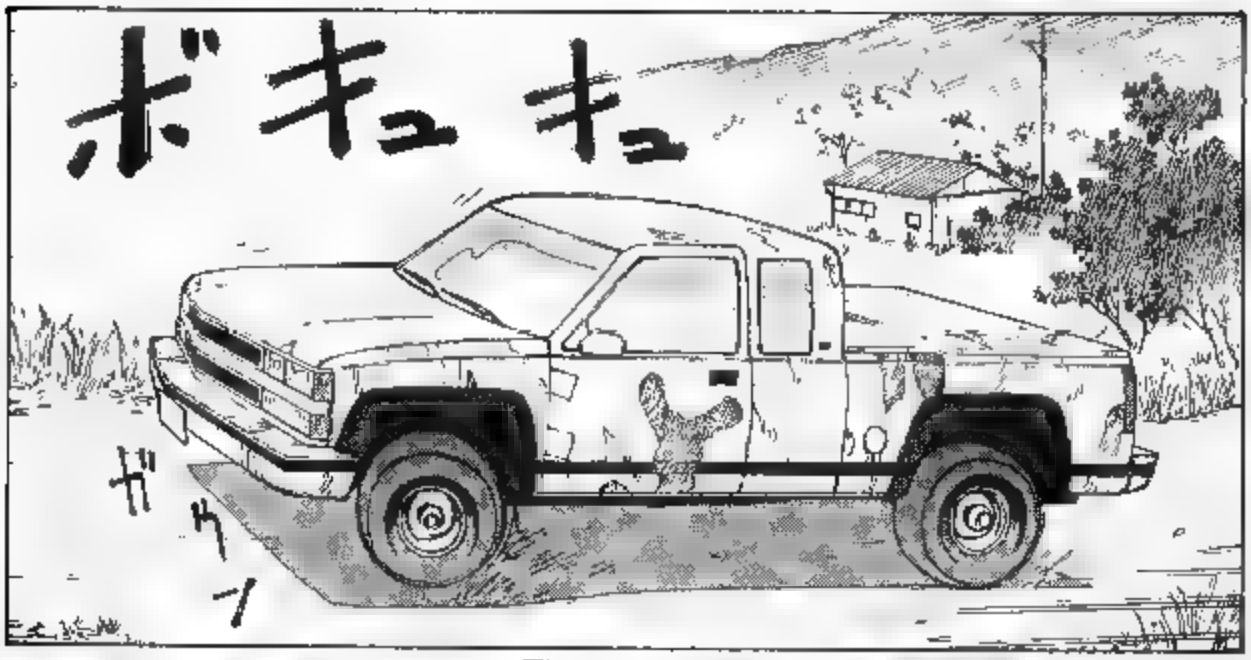

ミシ…
気をつけて
こんにちは〜〜
キイ
ごく
きゃあ
わあ
床がぬけそうになって
あはは
誰もいないでーす

皇塚
戸

こんな時は
あせらず
のんびり
構えてよう
あ
うん

トランプ
します？
どうして
持ってんの

こういう時の
為に
マジ？


ボキュキュ
ガクン

誰かと一緒にいれば
手を出してこないと
思うが

どうくる？
小沢

16
玉依ちゃんって
変わってる
よな——
はい？

さとみに
つきあえる
下級生
なんてさ
16
あの——
小沢・・先輩って
そんなに
変な人なんですか？
小沢ってあの小沢？
うん
百合組の
名物女
だぁね
やそー
悪い人間じゃ
ないんだよ
わかってる
わかってる
小沢ってさー
成績いつも
上位なのに
なんか
余裕ない感じ
するんだよね

わざと周りに敵つくってるみたい

二文字の意地

なんだろーね

誰もそんなの気にしてないって

だいたい一番勉強できるの百合組でしょ

なんかさ壁があるように感じるのさ

百合組だけクラス替えがないとかさ

あの——

二文字って何？

あー

聞いてないか

友達に聞いたけどよくわかんなかった

うちの学校に
高等部から
入る人達の
ことさ
私とかさ
桜・藁・椿は
中等部から
あるでしょ
百合組が
高等部から
増えて

私達は
ずっと
百合組
なのさ
そうなの？
クラス替え
ないって
だから なんか
変な疎外感と
連帯意識が
できちゃうんだと思う
あー
百合で
……
二文字
百合
宇井

うちの学校も
変なこと
するよねぇ
大学の進学率
あげる為なんじゃ
ないですか？
中等生
入学時は頭いいんだけど
どんどん悪く
なっていきますから

何も
クラス
別に
しなくても

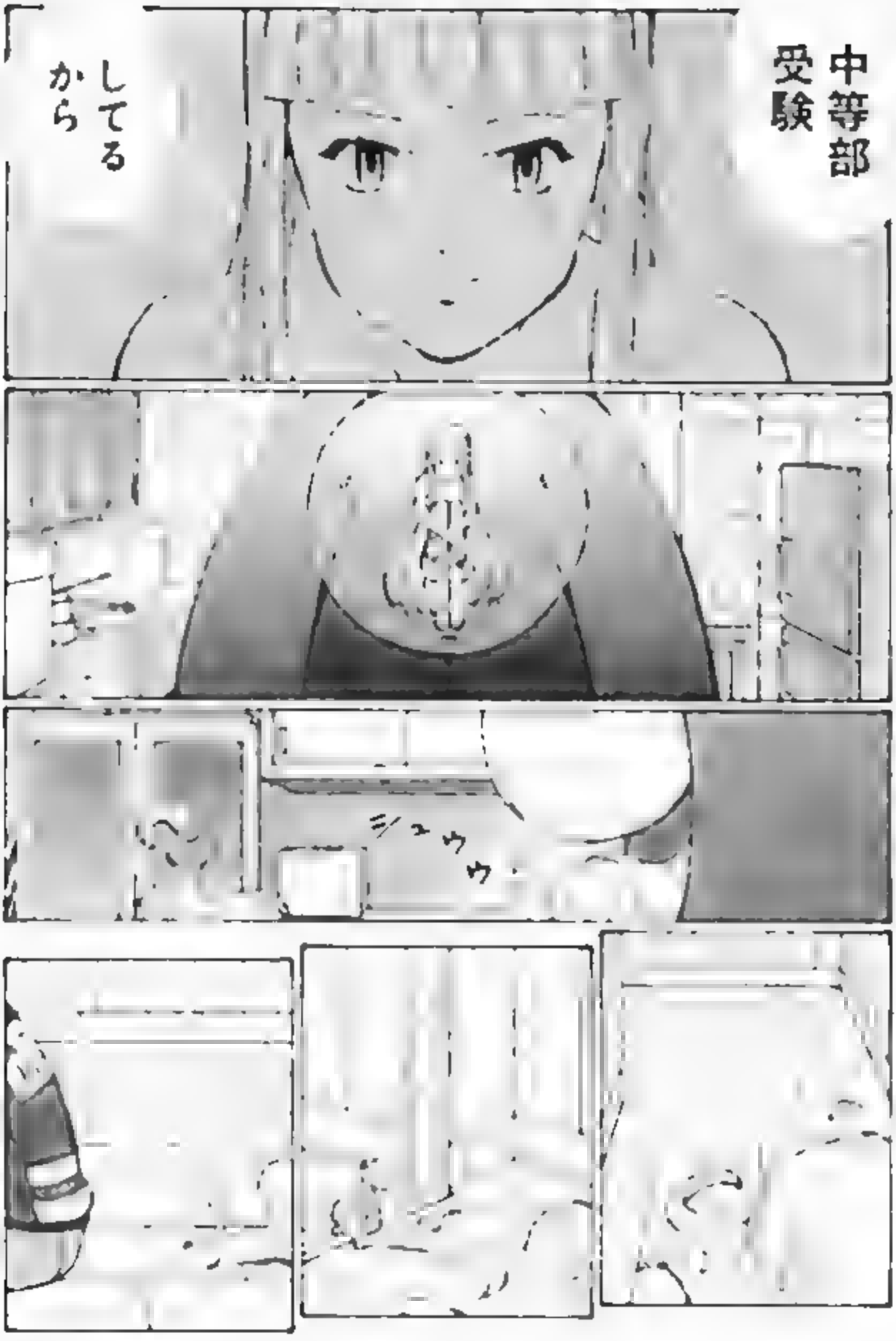
中等部持ち上がり組の
バカを
移さないように
って
聞きましたけど

玉依ちゃんに
がんばって
もらお――

まあ
一文字だの二文字だの
言ってるのは
ほんの一部だよ

誰も
気にしちゃ
いないって

さとみは
こだわってる
よ


中等部
受験
してる
から
シュウウ

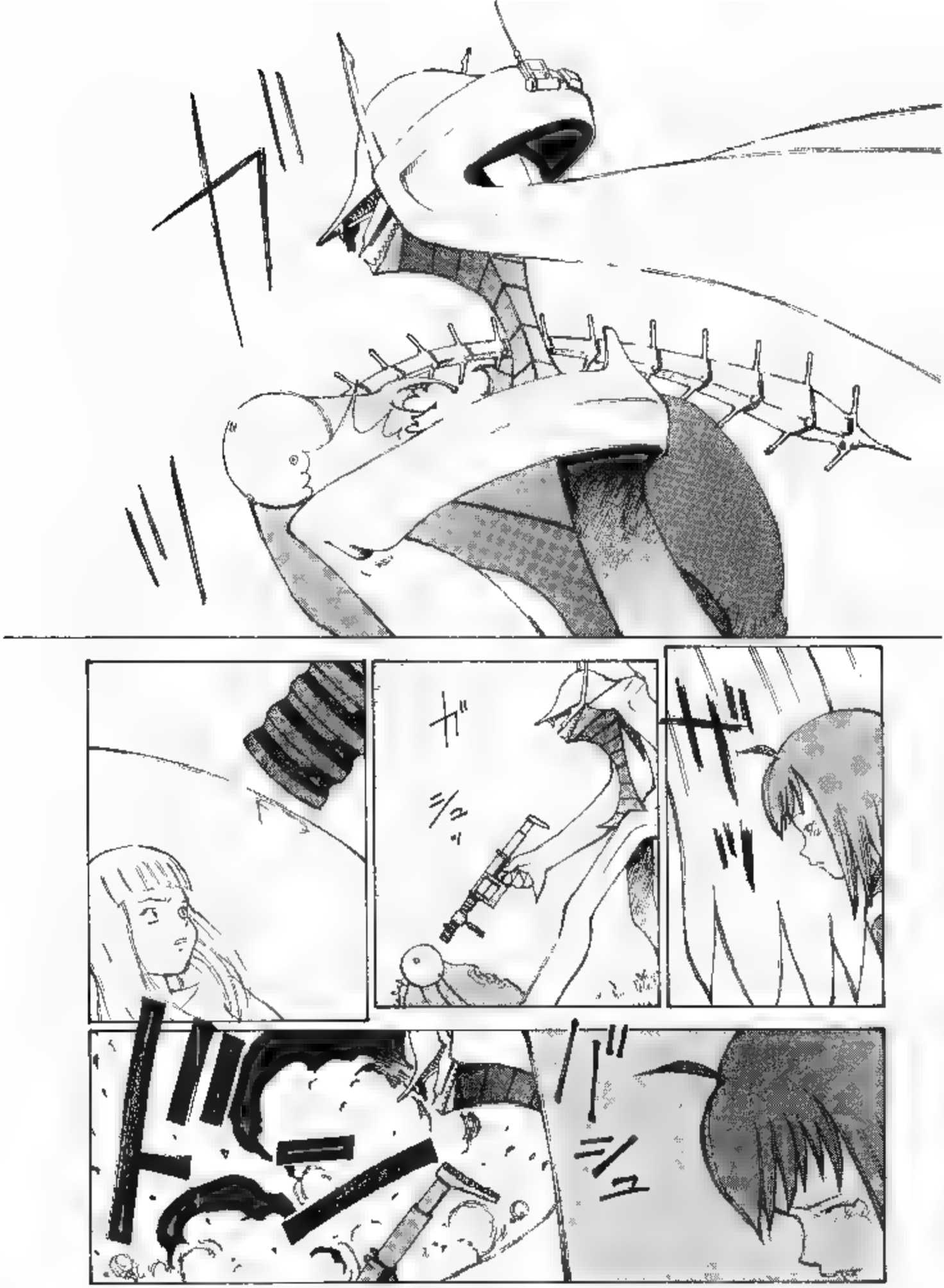
ゴホッ
いたっ
いっ
ゴホ
ゴホ
なに？

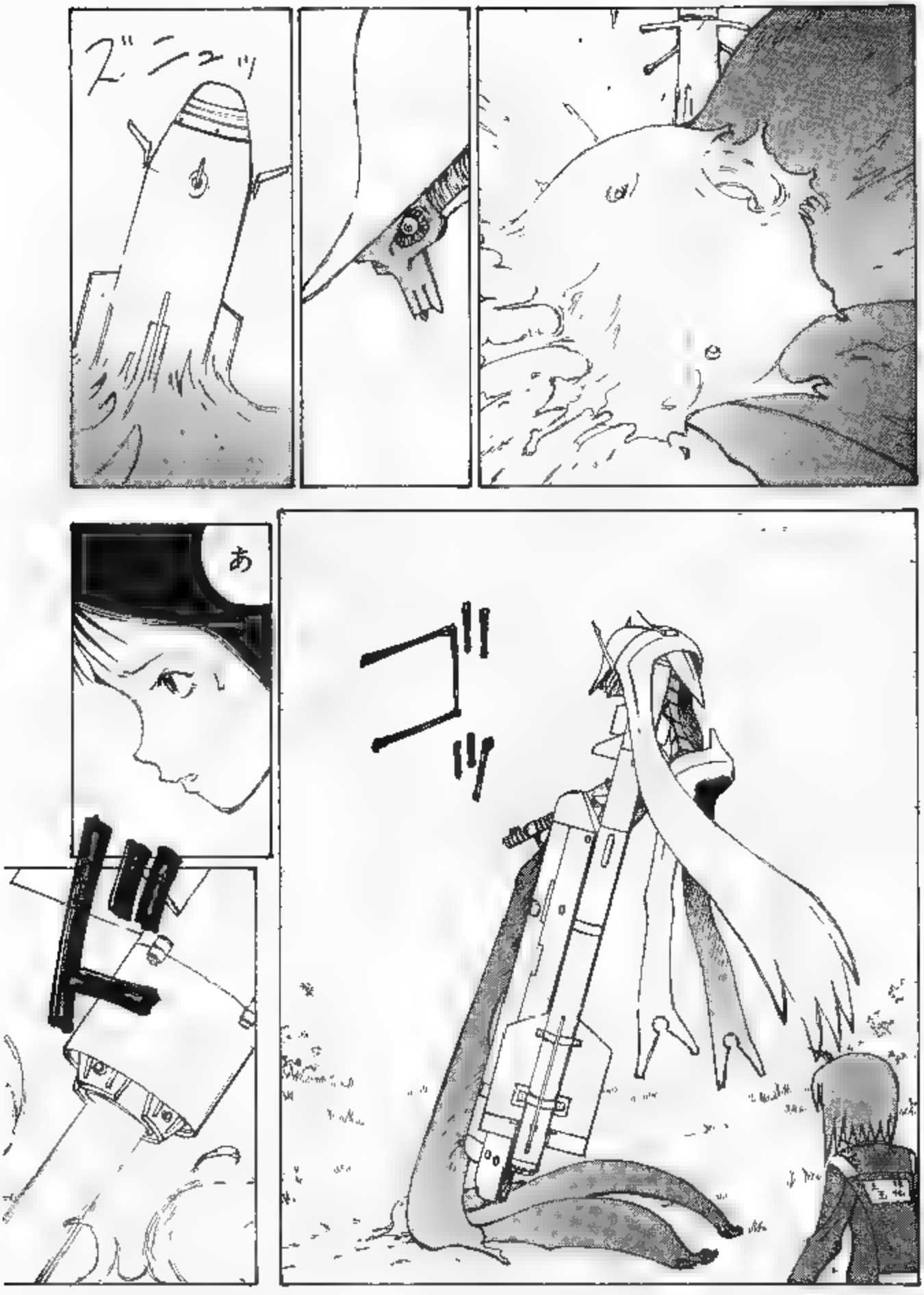
10
ガシャーン
だっ
16
玉依ちゃん
あっ
ゴホ

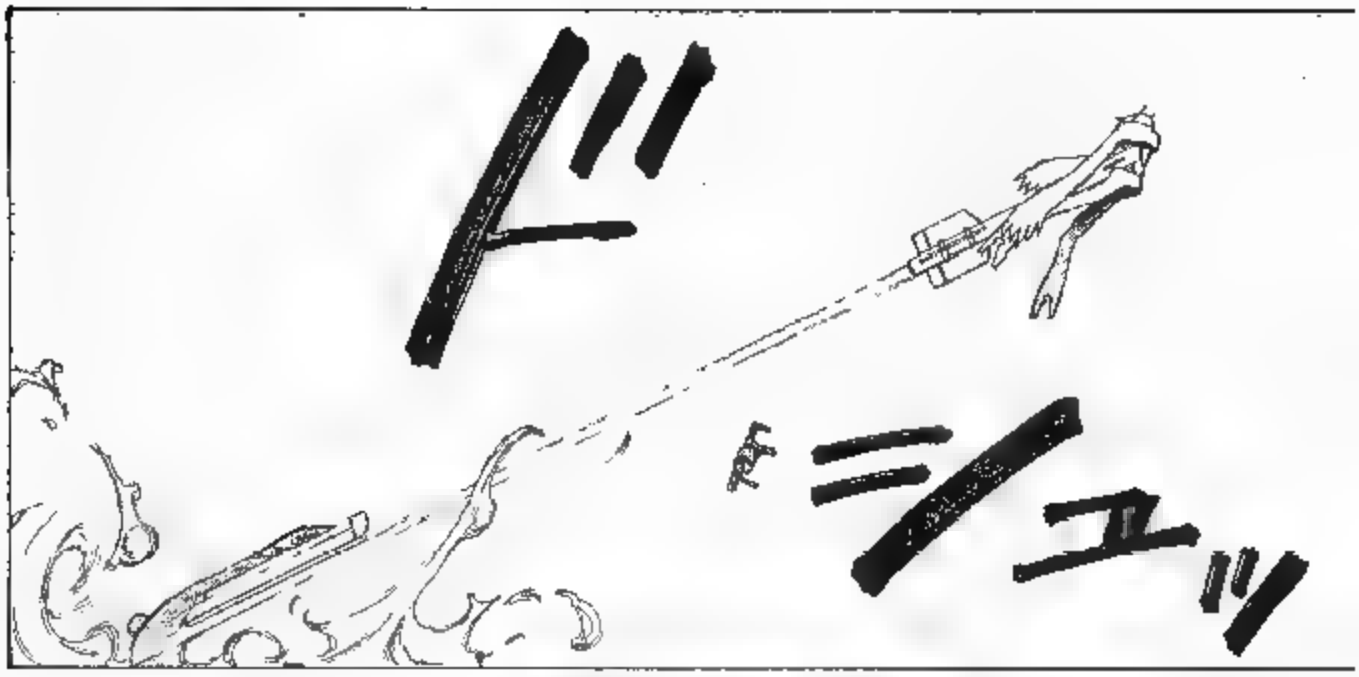
ハアハア
16

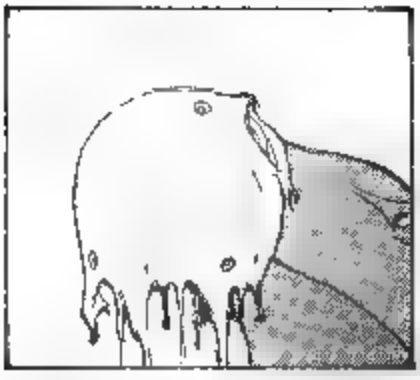
鶴丸まずい
周りの目がふさがれた
何だ!?
たぶんCNガス
小沢をおさえろ
今は手が出せない
オグルを出せ
ヴァギナデンタータだよ
キャ キャ キャ キャ あ——
お願いしますヴァギナデンタータ!!

ゴゴゴ
ゴス



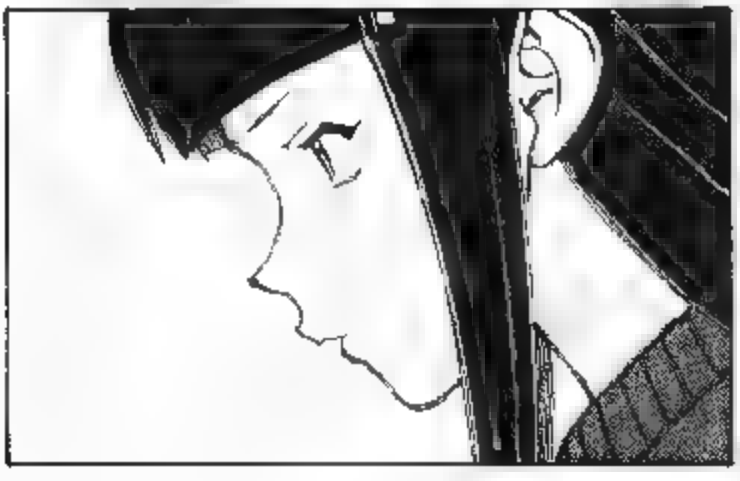

ズニュッ
あ
ゴッ

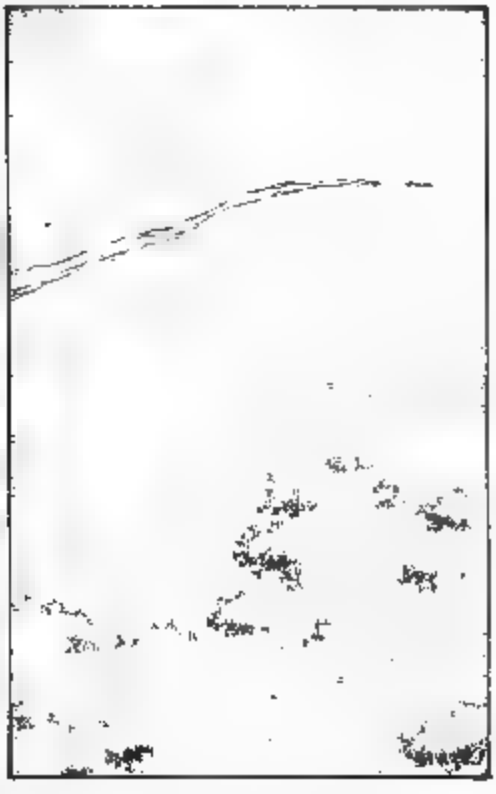

ドゥ
ミュ

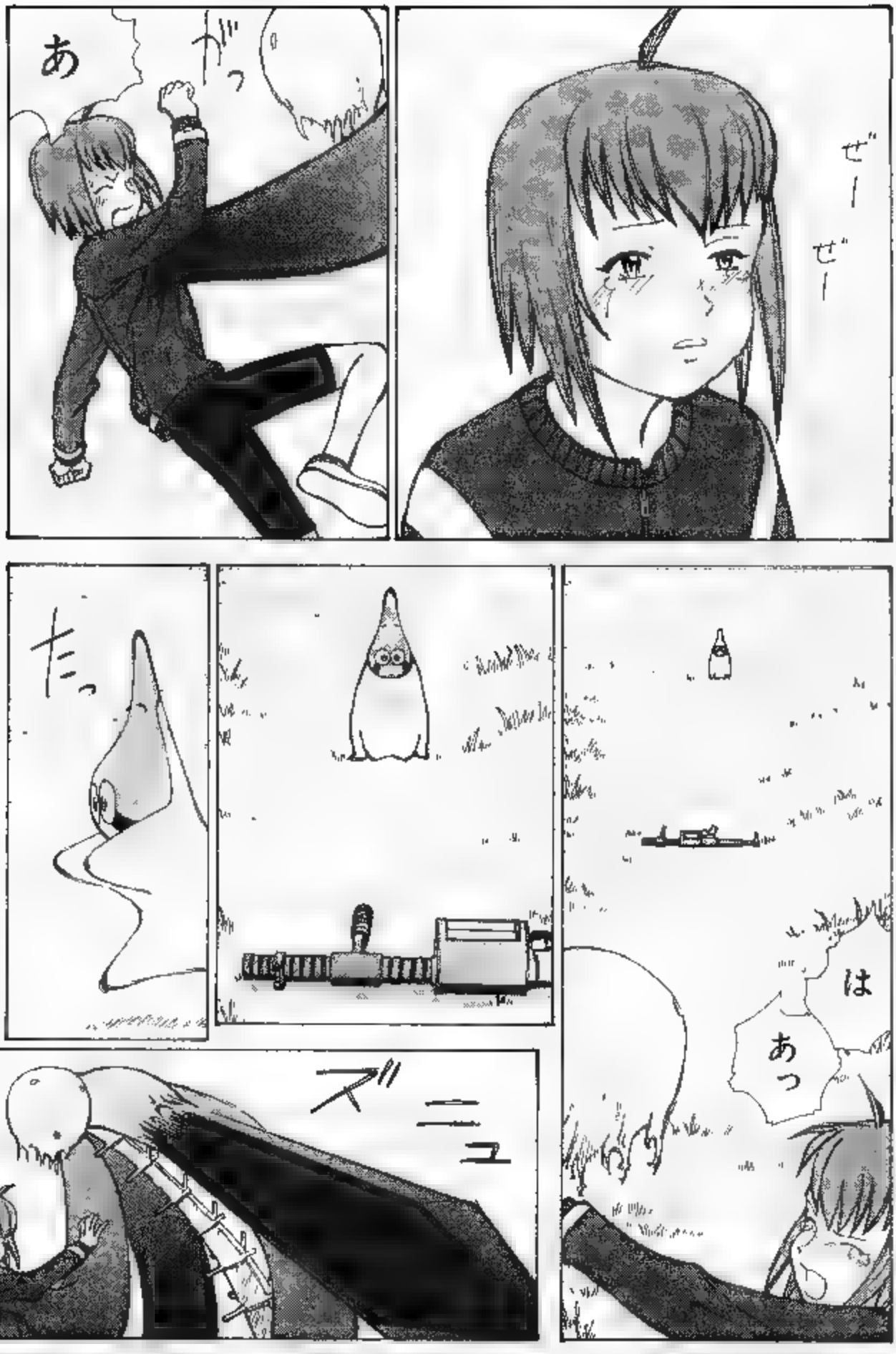


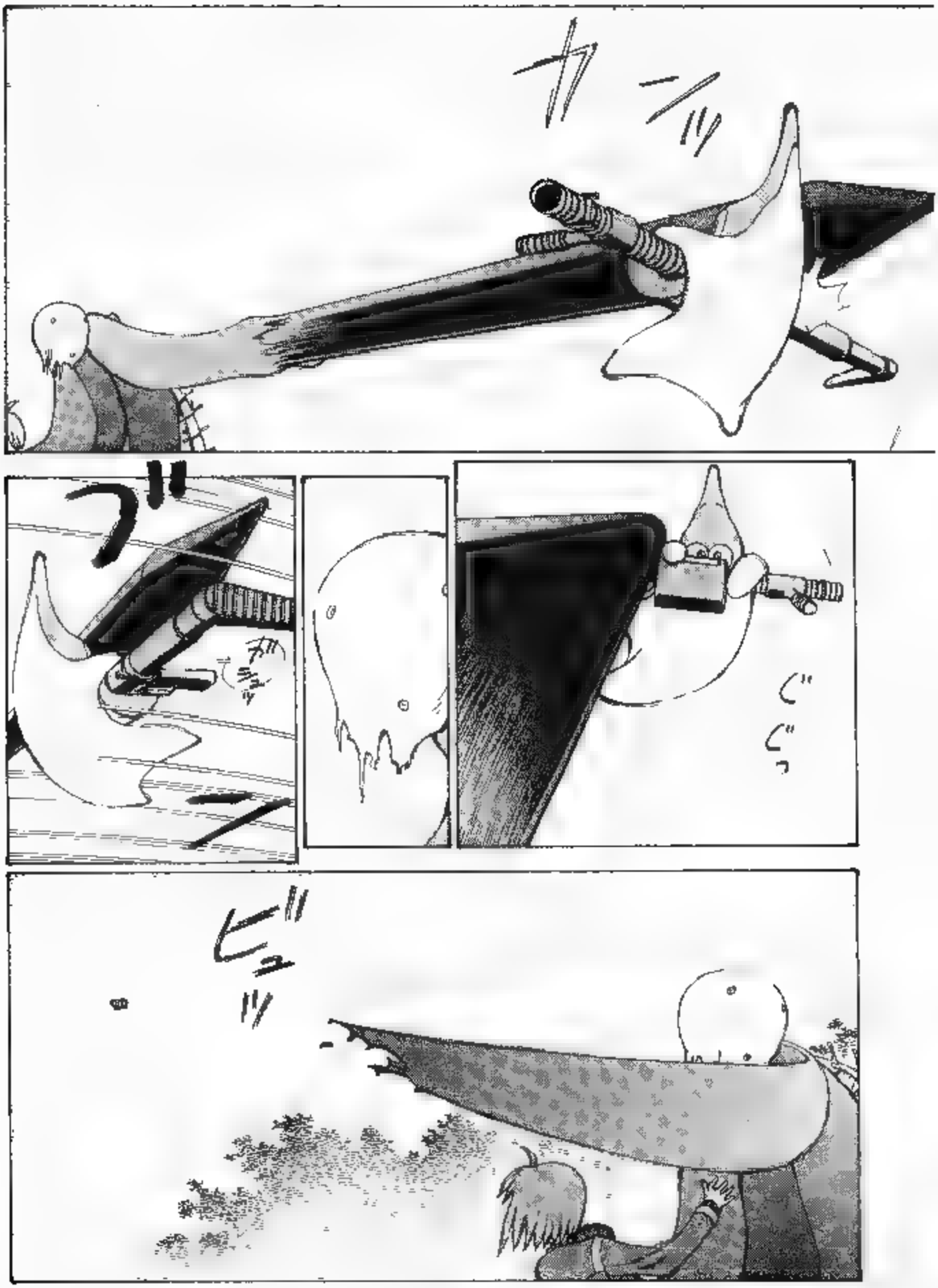
ドゥ

やられた…



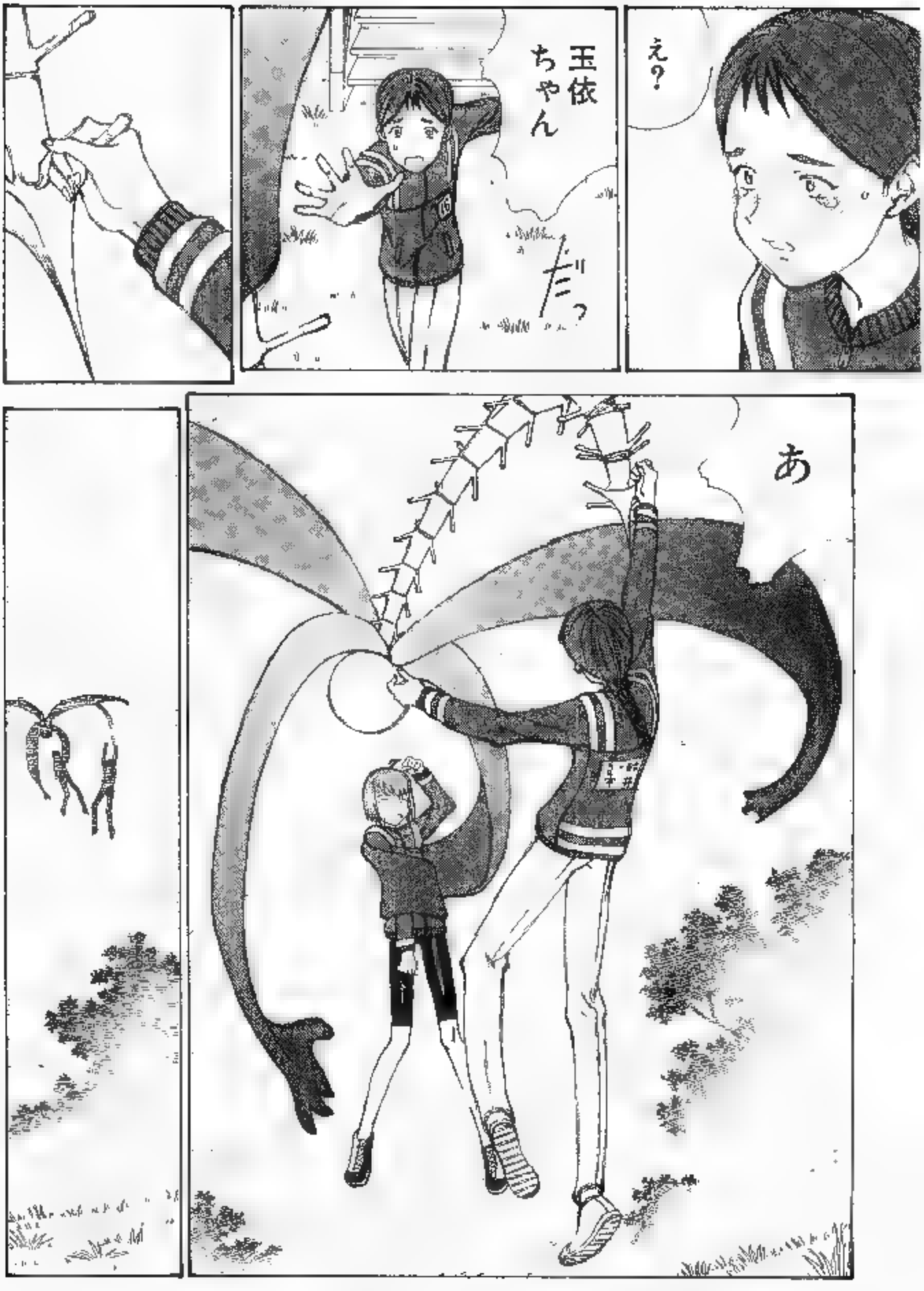



あ
がっ
ぜー
ぜー
たっ
はあっ
ズニュ



ホ……
シ……

た……玉依ちゃん
と……誰？
宇井先輩!!
ふわ
あっ


え？
玉依ちゃん
だっ
あ

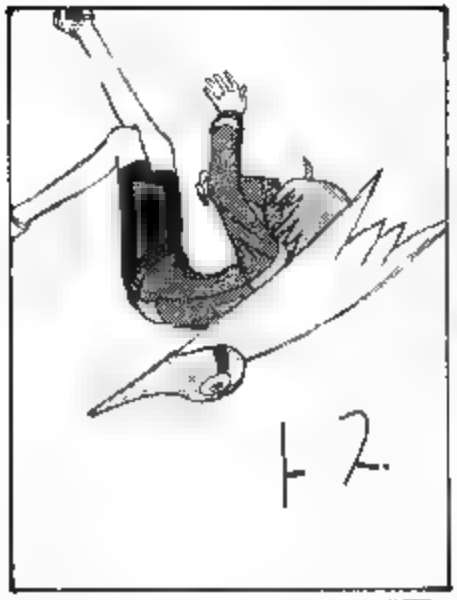
ひ
宇井先輩!!
え?
先輩!!
ザ
サ

先輩!!
先輩!!
あっ
あんた
友達でしょ
戻り
なさいよ
あんたっ

がチャ
シイナ
のり夫
シイナの位置
おさえてるか？
悪い
見失った
ヴァギナ
デンタータを
僕のそばへ
戻す
のり夫
すぐ
小沢を
おさえろ

いけそうだ
鶴丸
大丈夫ですかぁ〜〜〜
顔色悪いですよ〜〜〜
え
あなんでもないから

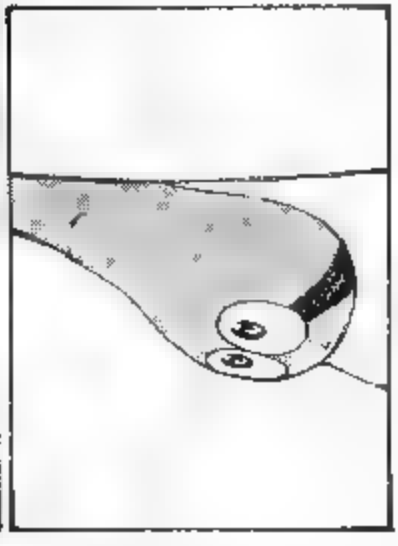
トース
ホシ丸
!!
チ
33


1-2.

あ

ホシ丸
さっきの場所に
戻って
宇井先輩
助けなきゃ

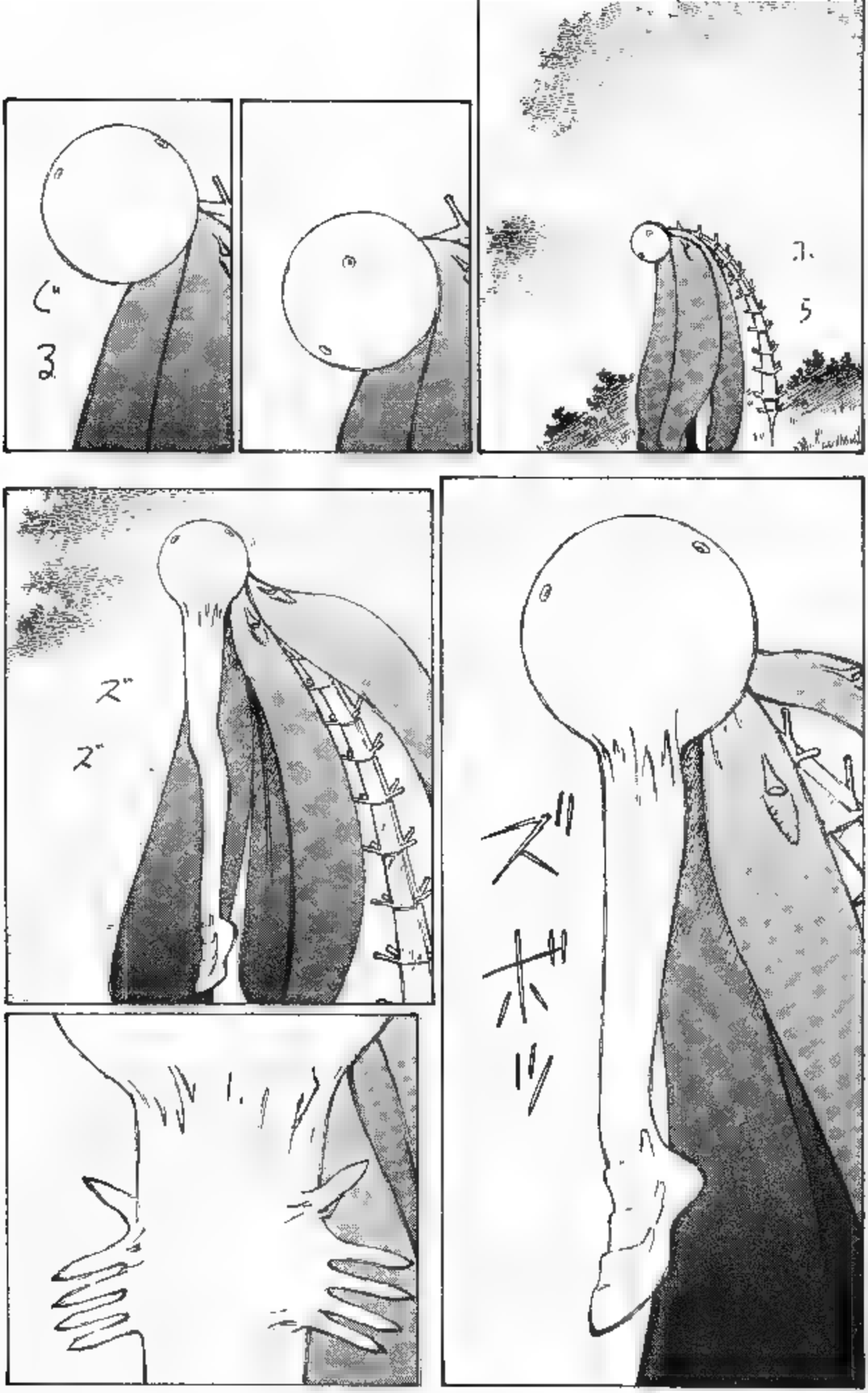
ホシ丸・
ありが
とう

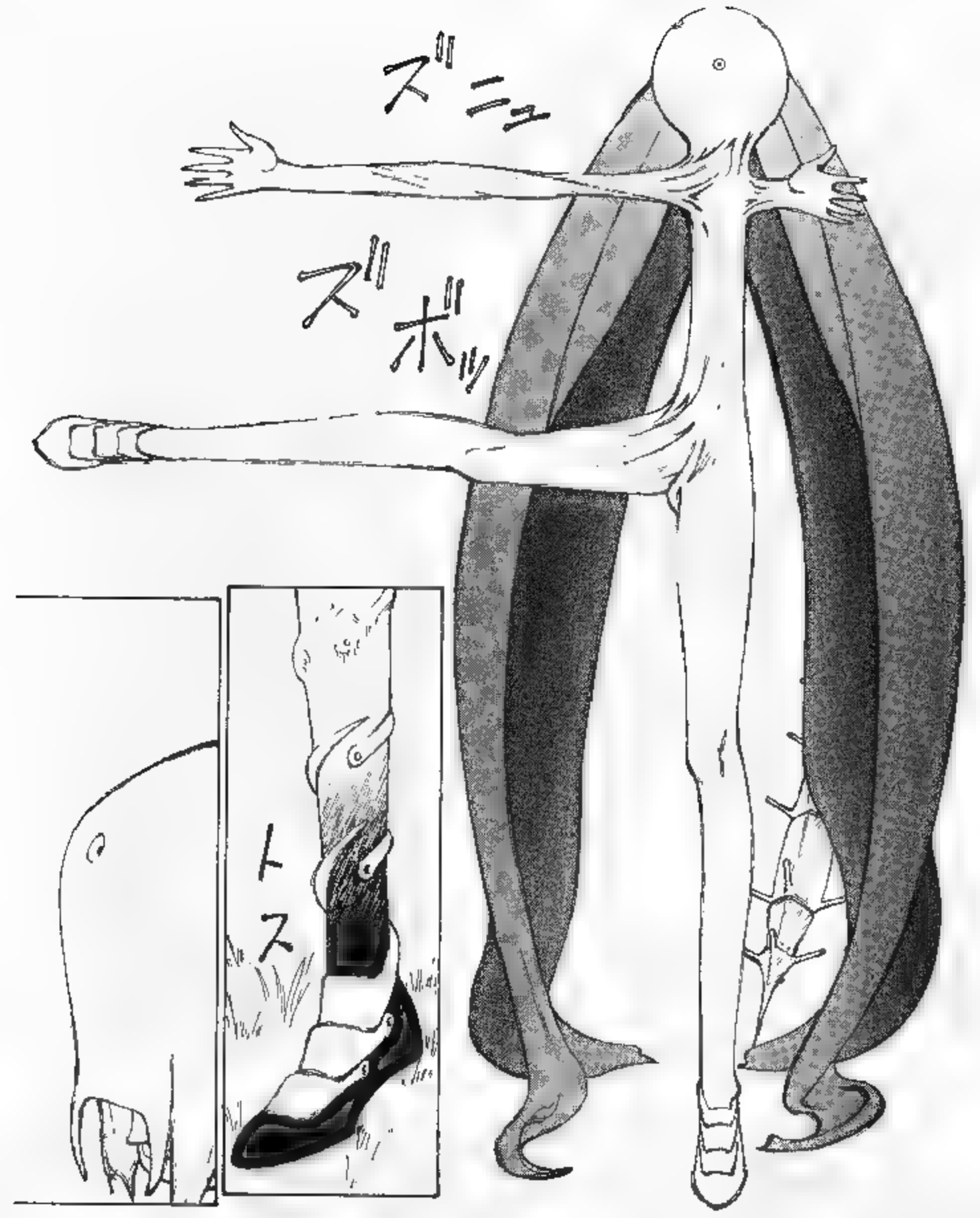


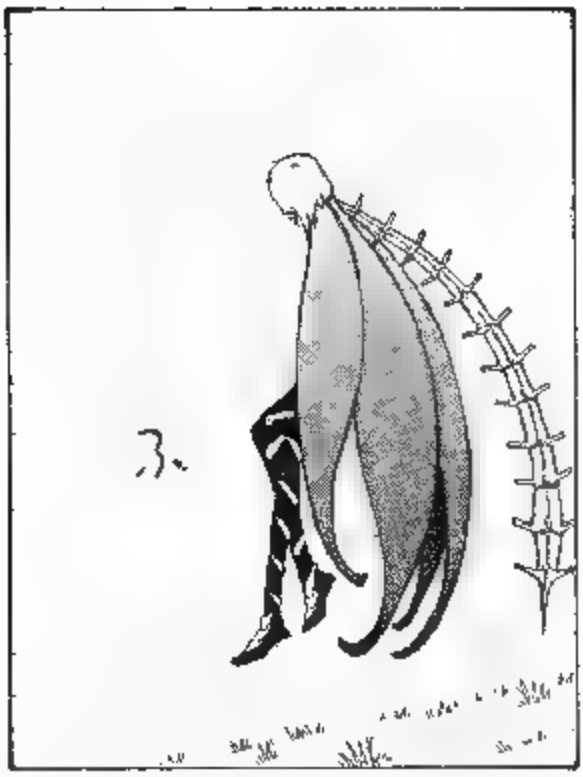
ドサッ
あっ
あの
この人っ
先輩
倒れちゃったん
ですけどっ
小沢さん
大丈夫?
とっさの
音 何?

シイナ
先輩!!
先輩!!
つ……
鶴丸?

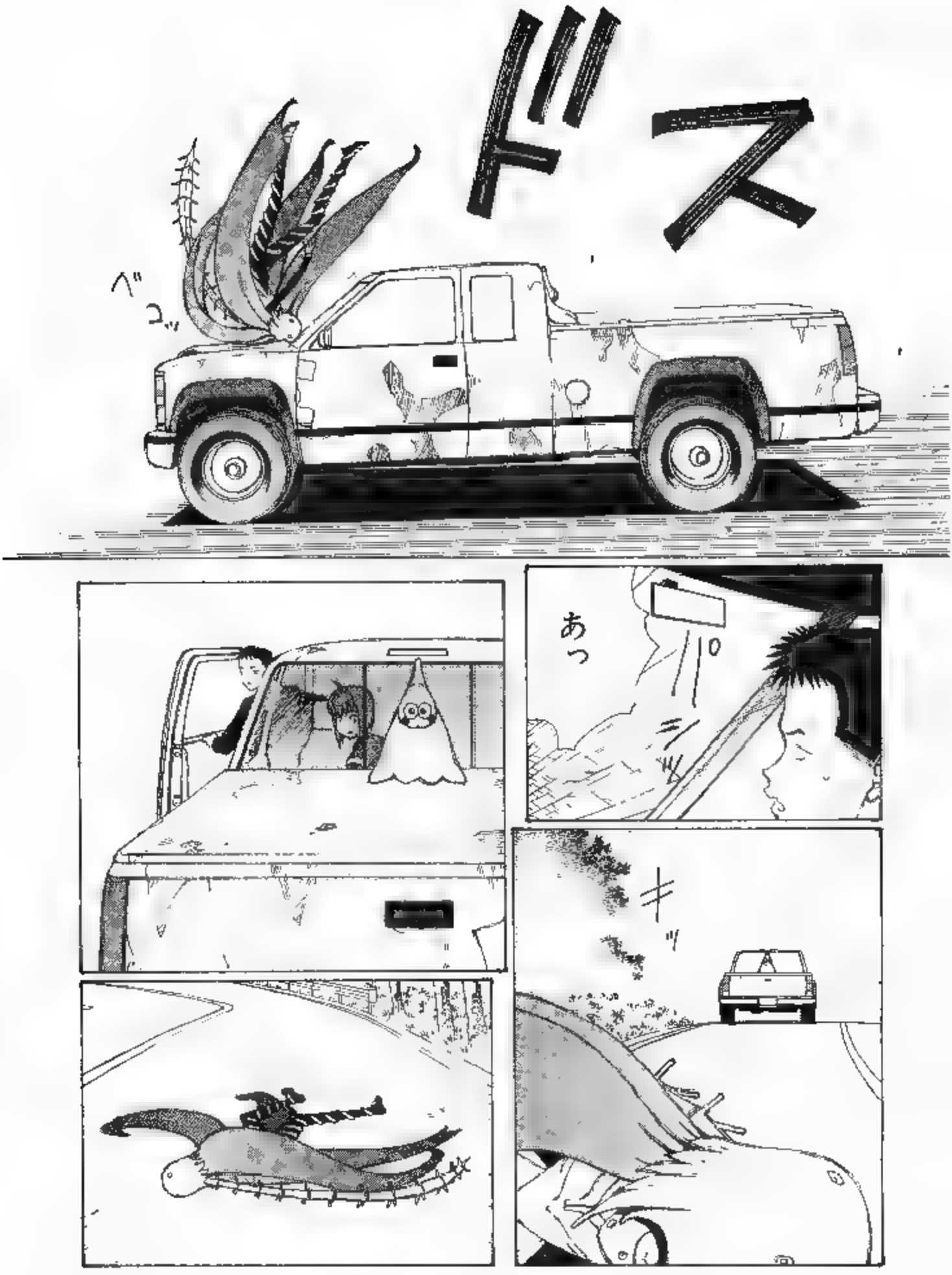
下の町に病院がある
16
ゴア
鶴丸急いで
わかってる
町まで出ればヤツも手がだせないだろうし
のり夫そっちはどうだ？
完了
よーし
なんとかなったか



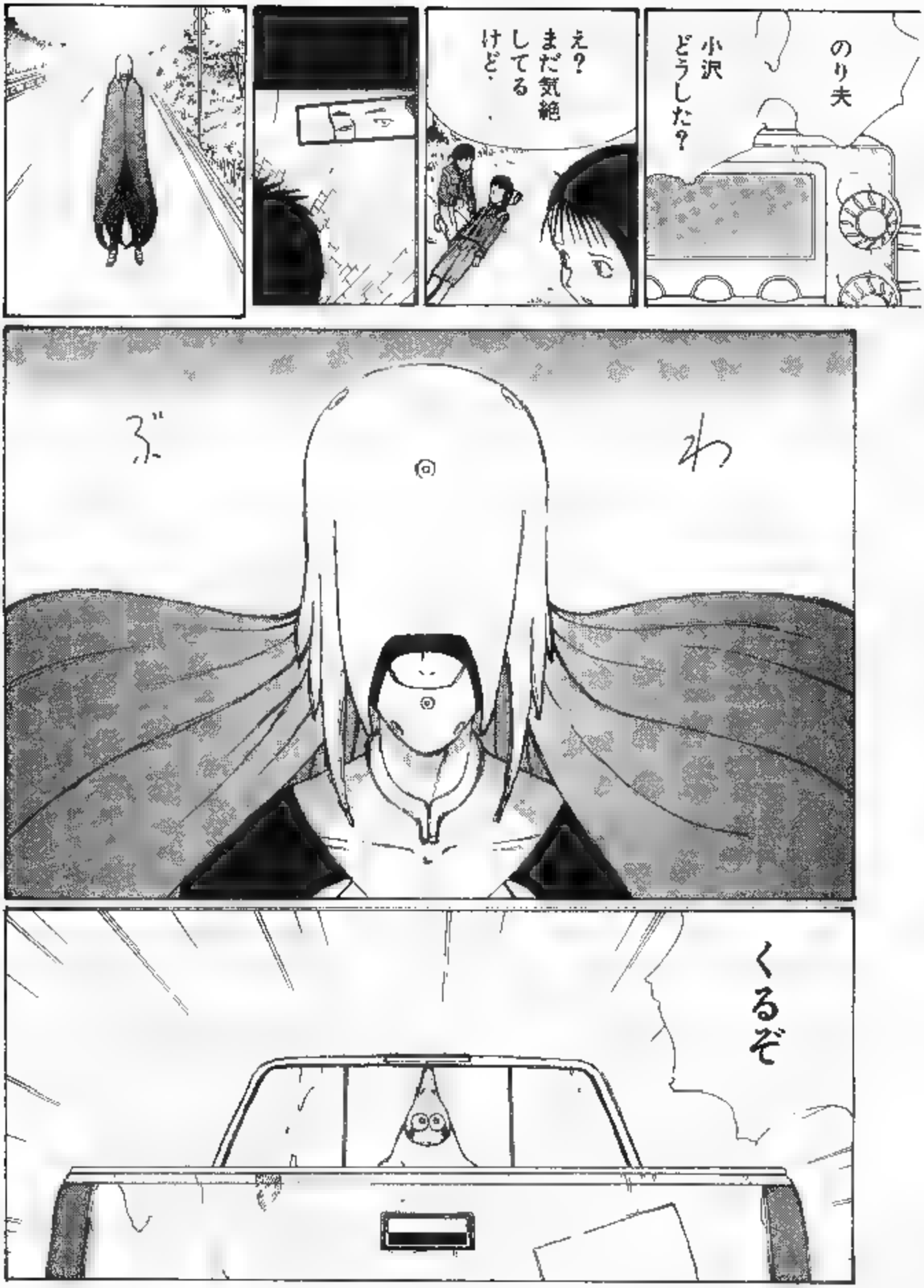

ズニュ
ズボッ
トス

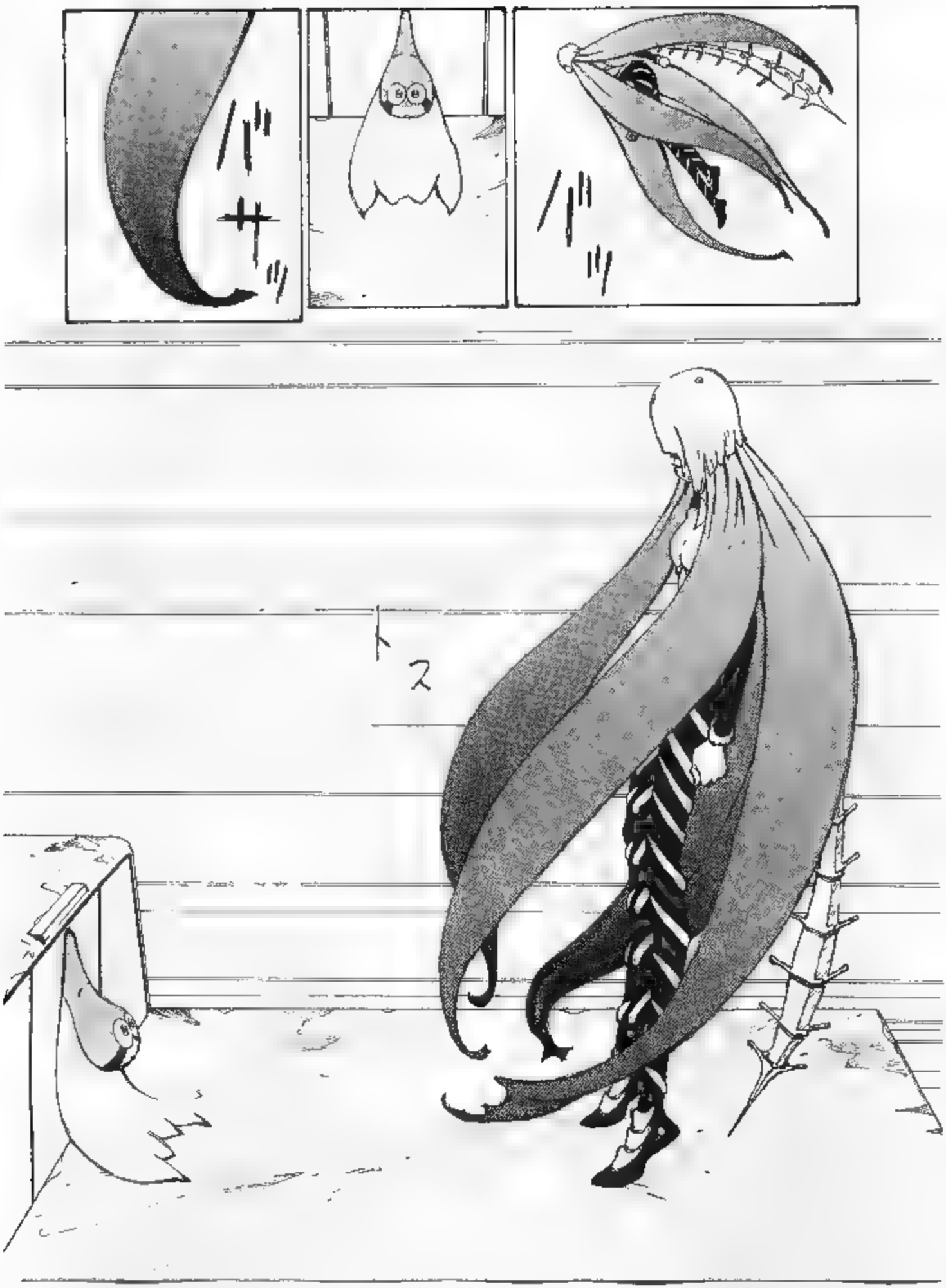

3.

ゴ　オ　ウ


ドライブ
ペコ
あっ
キ

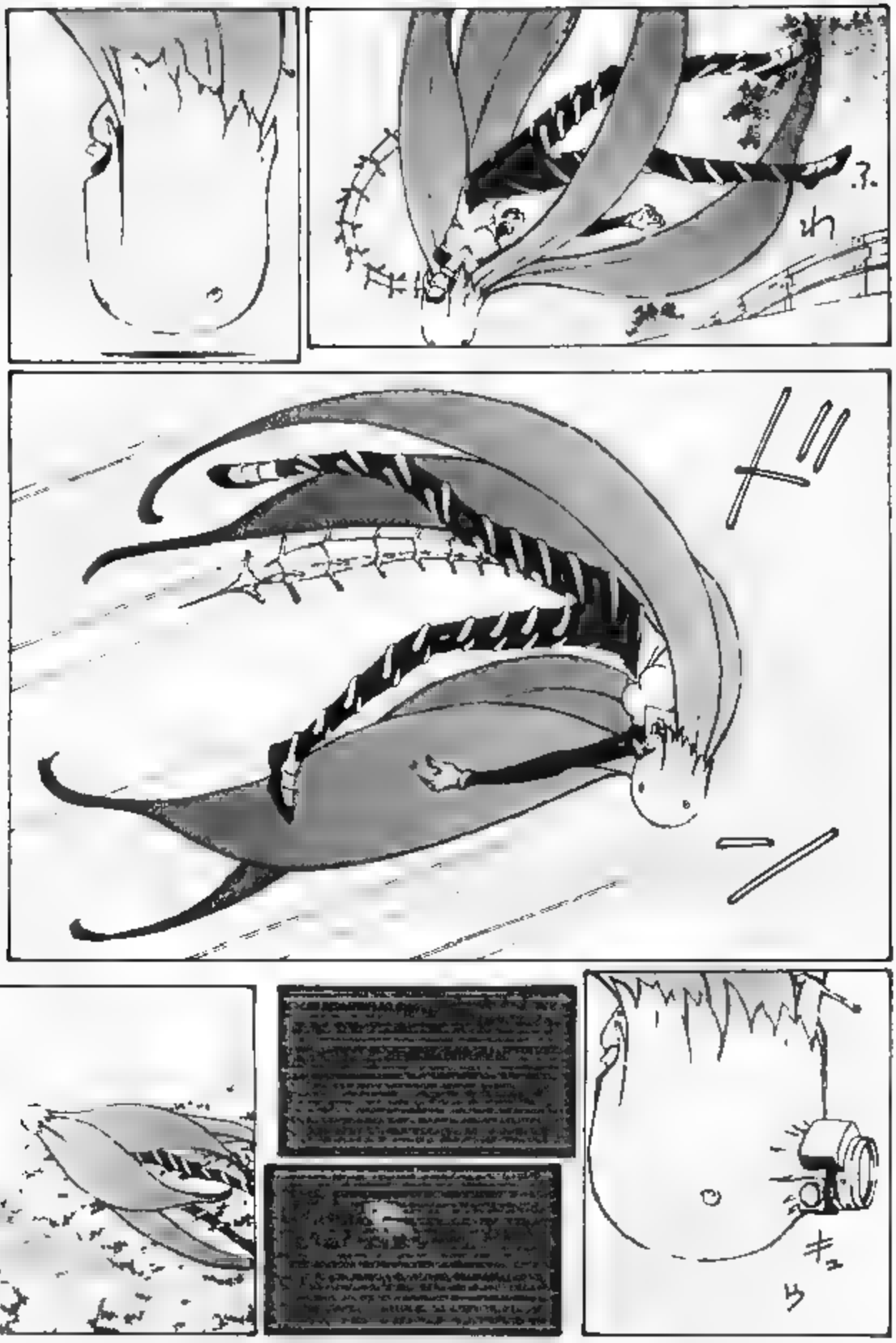
むく
ぐる
キュッ
ヤツだ
バン
どうして
こっちの位置が
わかるんだ?

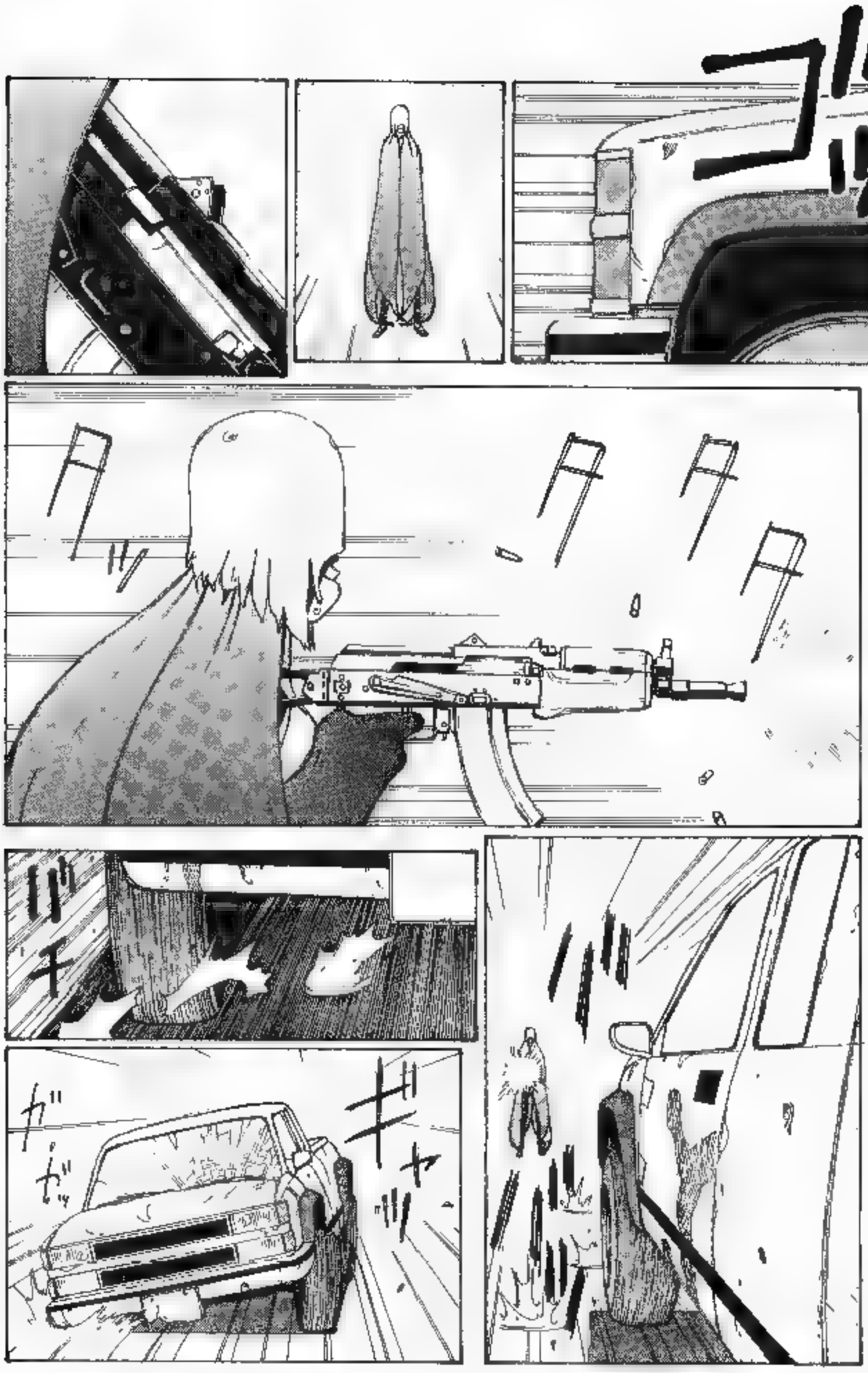

のり夫
小沢どうした？
え？まだ気絶してるけど、
くるぞ

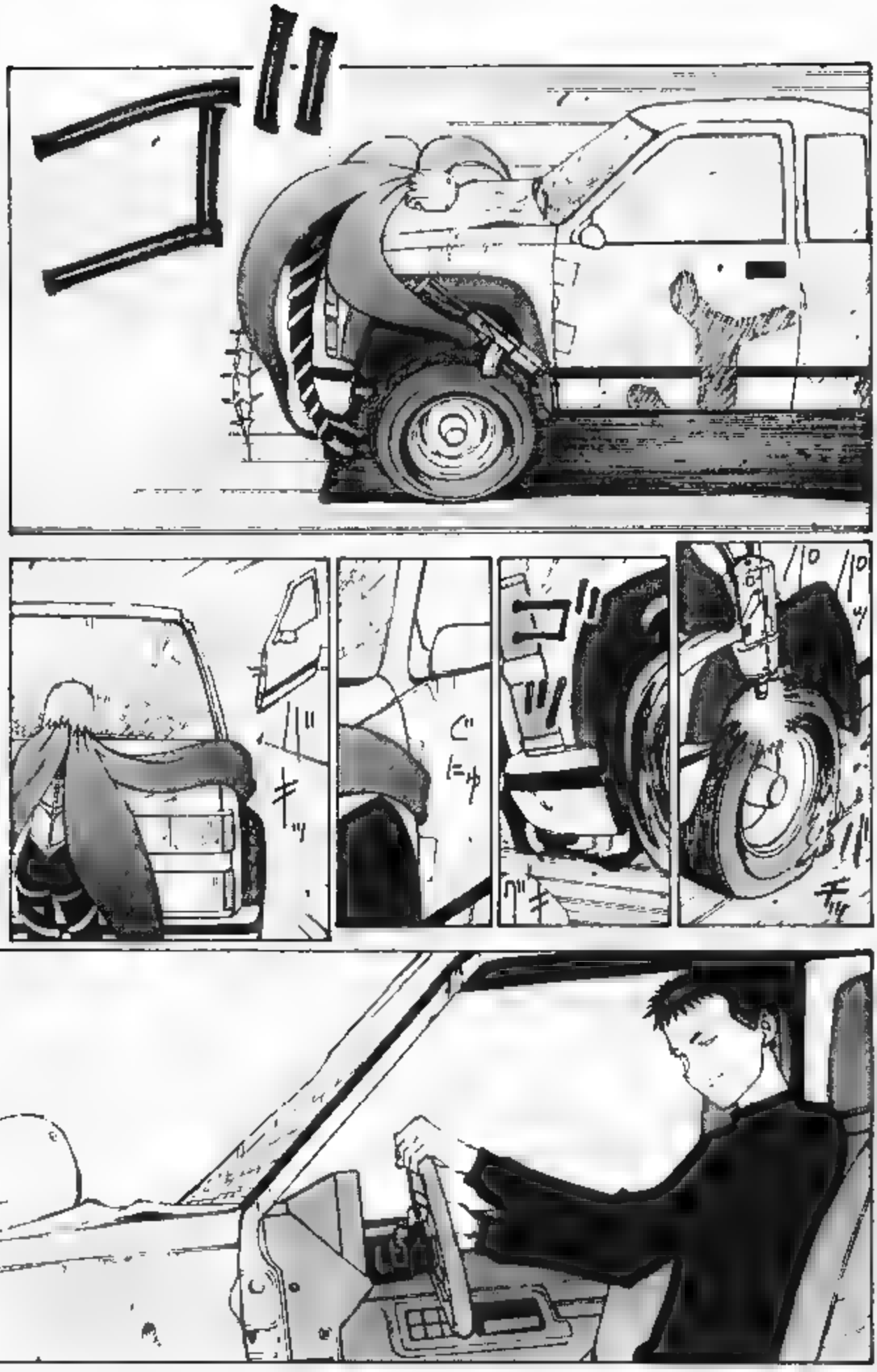


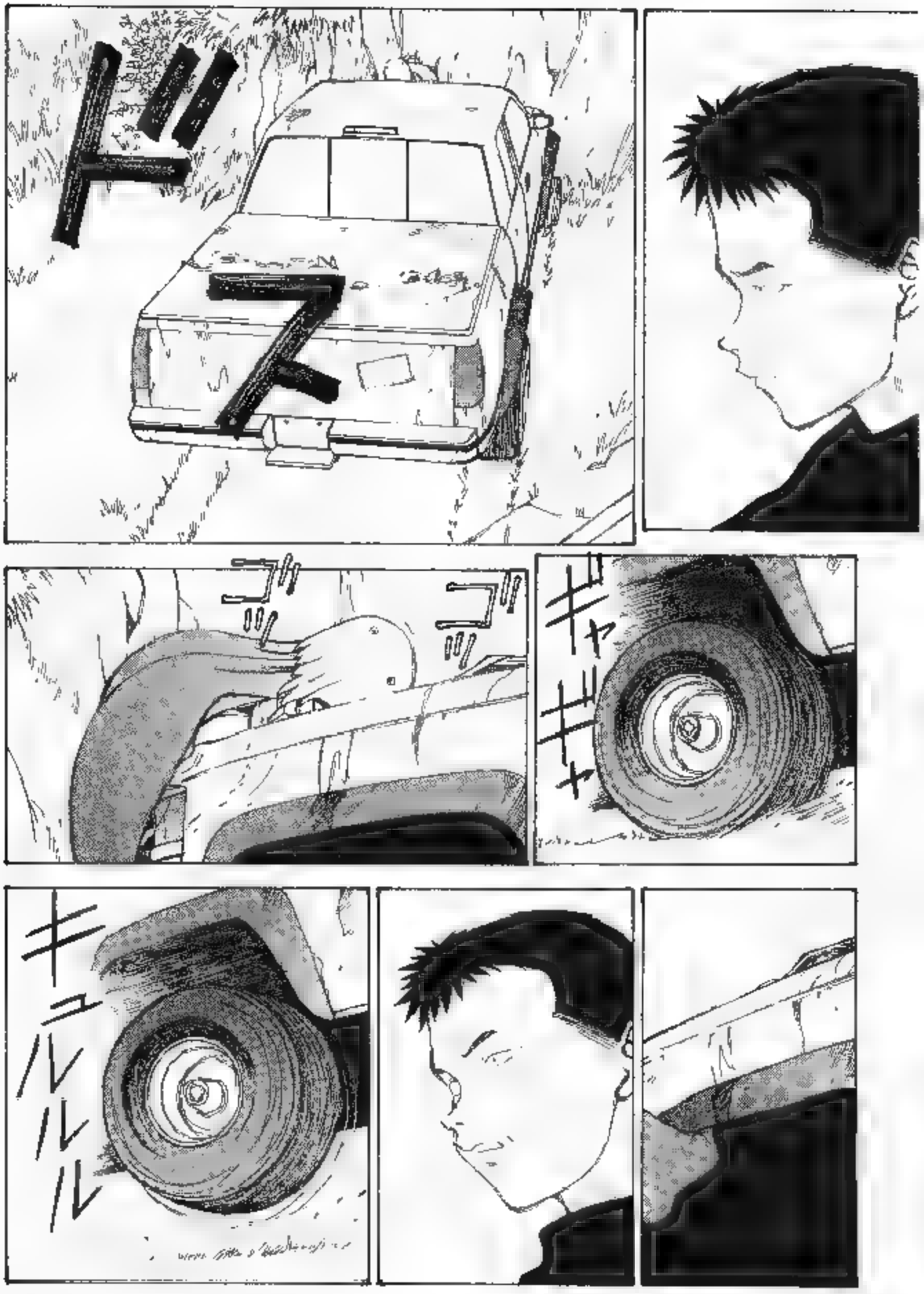
ヌ
ドドド

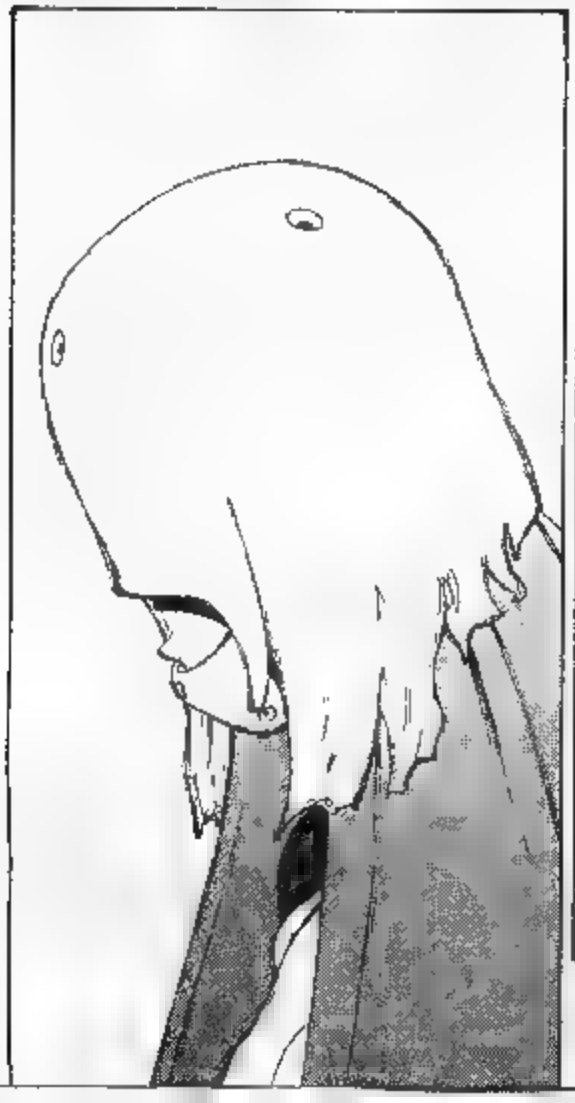
ゴ
ゴ
ゴ

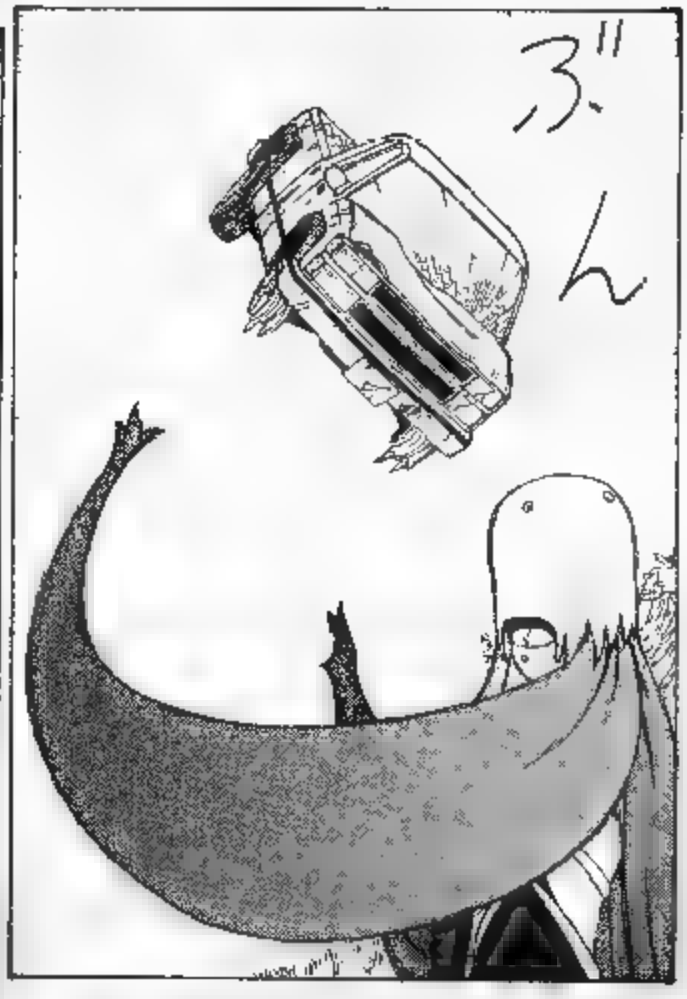




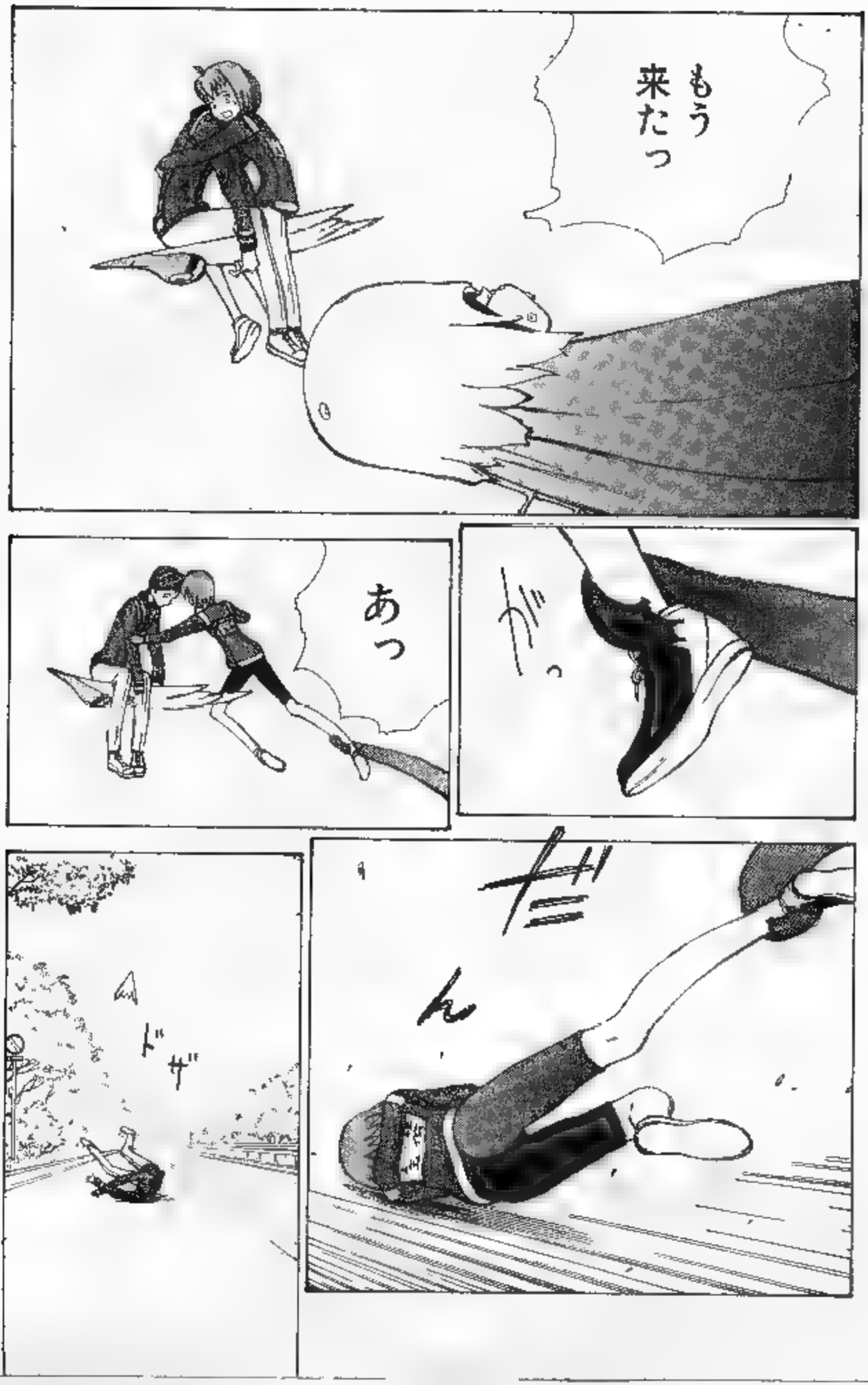


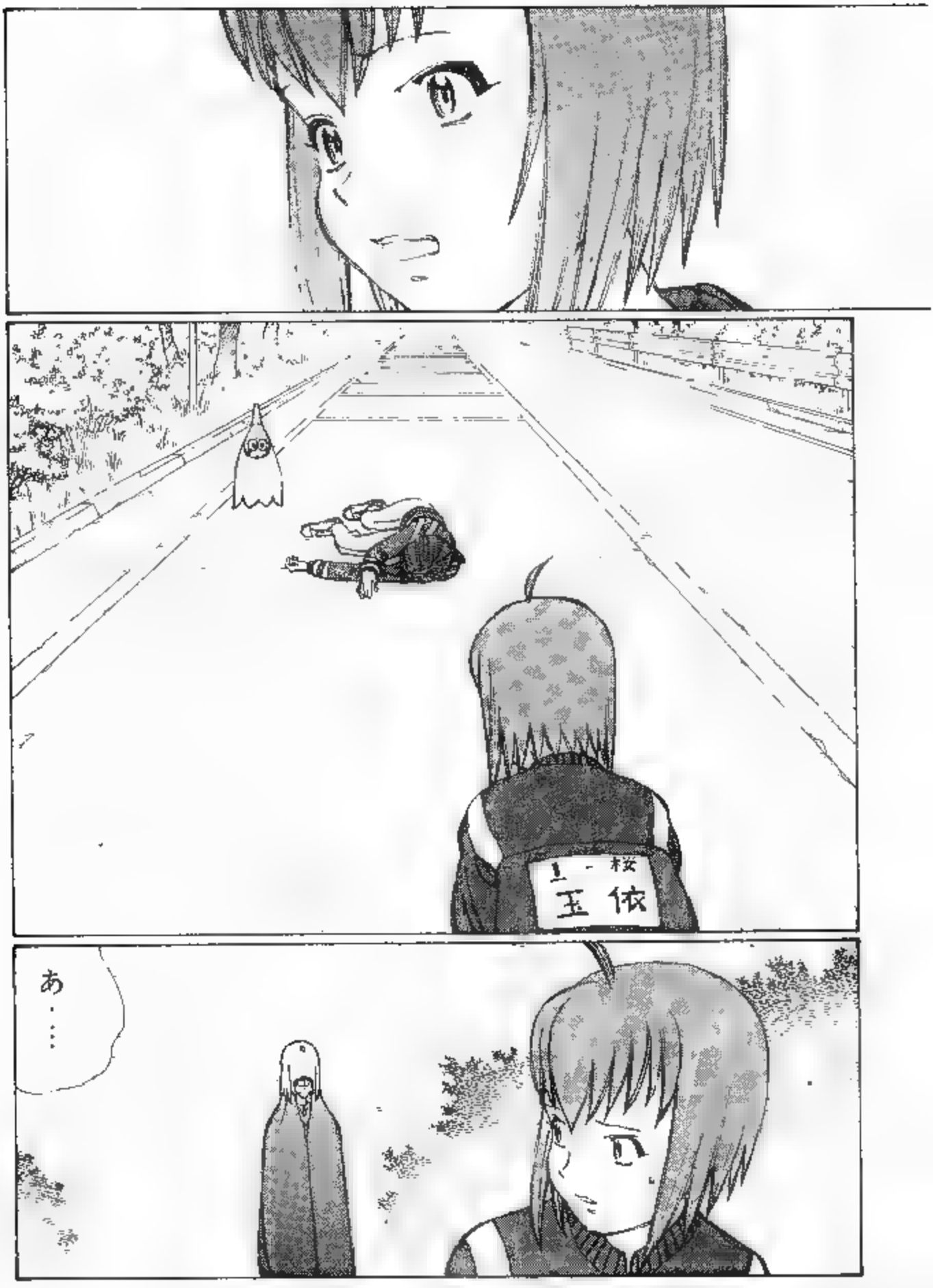

ドル
ゴゴ
ギャギャ
キュルルル




3.11

場所がわかんないから道沿いに行くしかないか
ホシ丸がんばって
ウィ


もう
来たっ
あっ
ドザ


1-桜
玉依
あ……

あんたの
友達が
ケガしてる
のに!!
ホシ丸
宇井先輩
連れてって

ホシ丸……

後から
追っかけるから
大丈夫
先に
行ってて
にゃ

やばいなあ
また
やっちゃった
10
でも
こうするしか
なかった
よね
おえさん
あまりめだち
しないから
一人な
時は

逃げるが勝ち
だっ

ゴトッ

ばっ
あ？
ひゃ

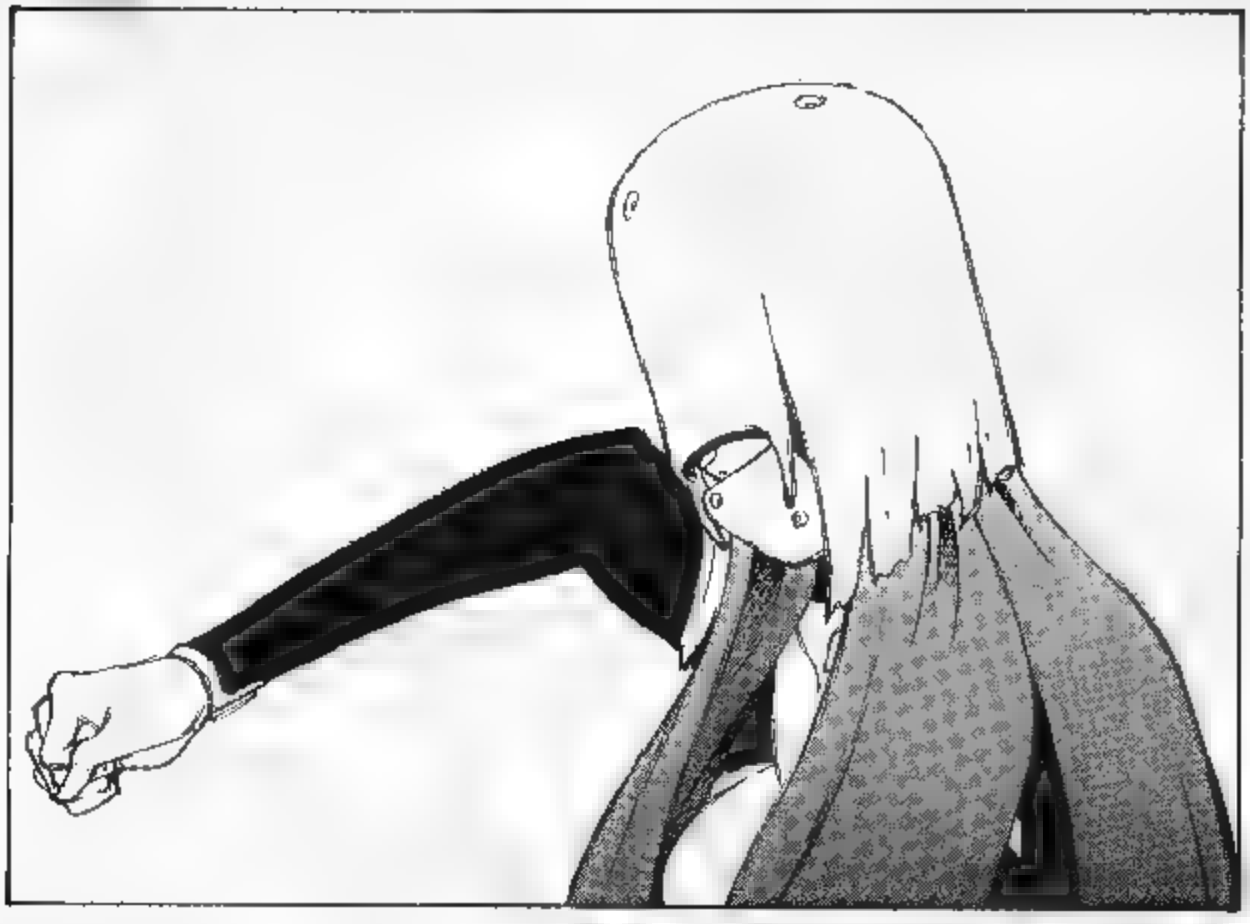
くっ
ふー

あ
じろっ
ボグ
あ
じ
ん
やばっ

っっ
ばっ

ドス
ヒュ
ヒュ
ば

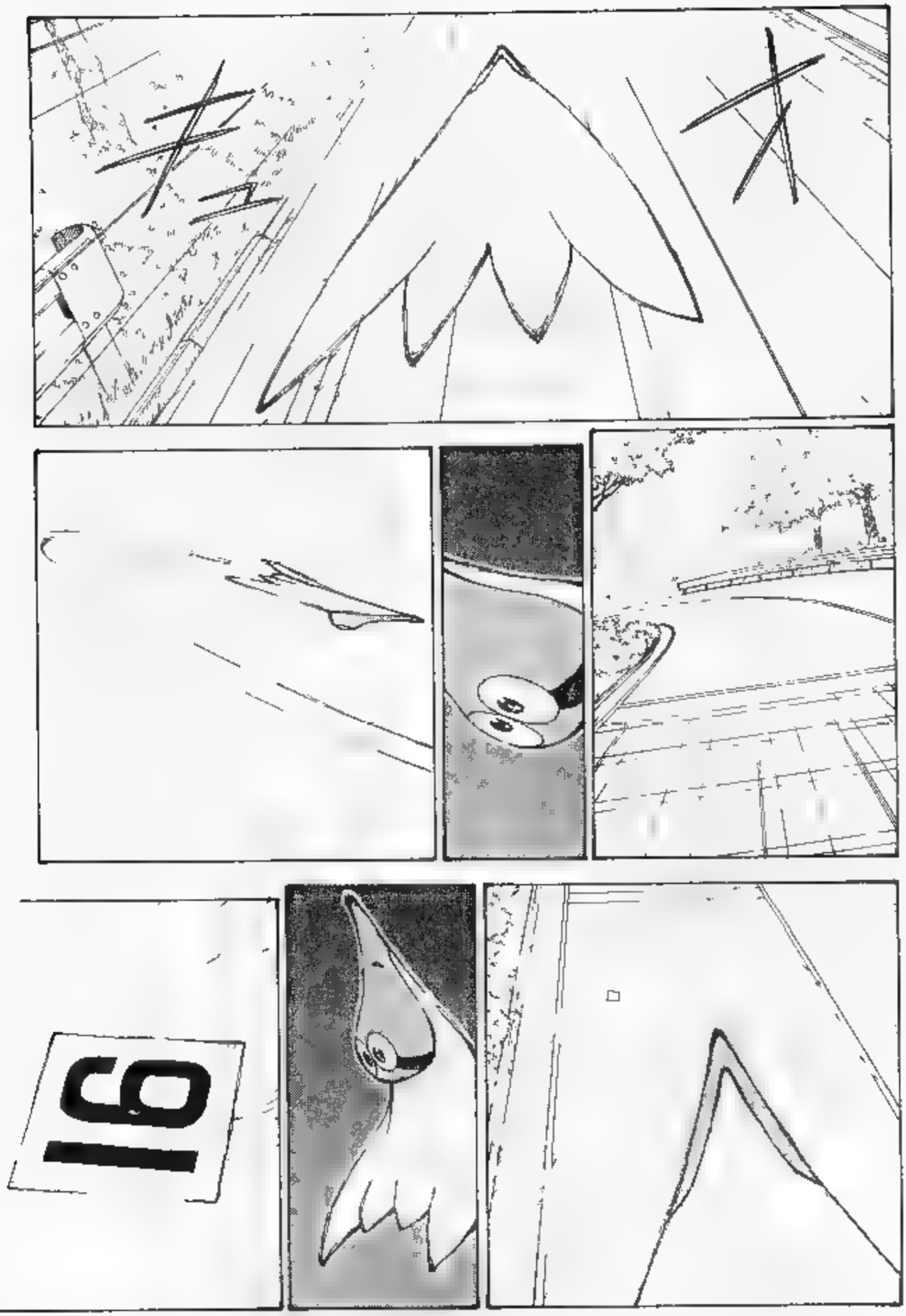
があ



鶴丸……
鶴丸……
ん……
あ
あ？
あつッ
シイナは!?
わからない
小沢はまだ意識が戻ってないけど……

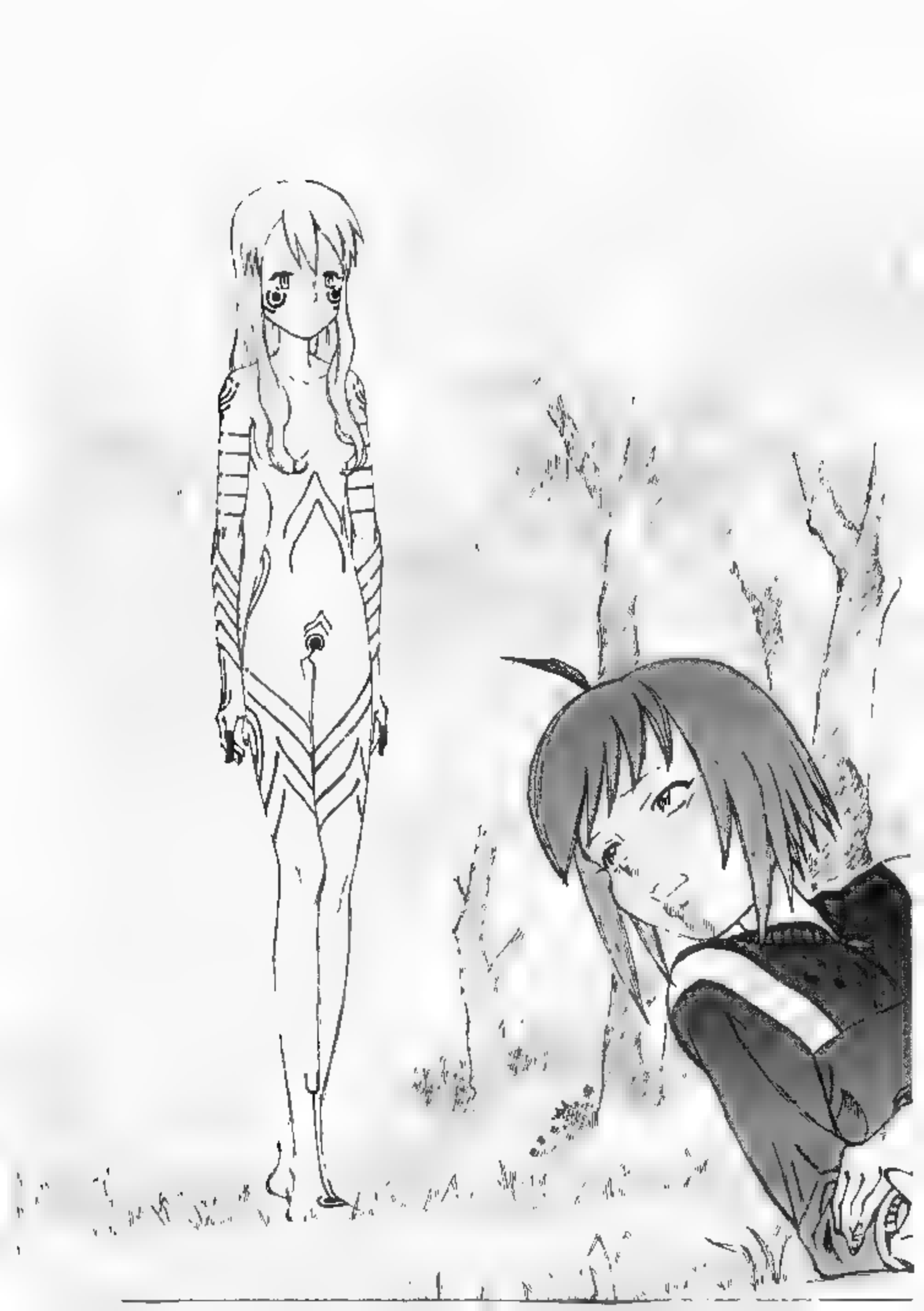
死ぬ？

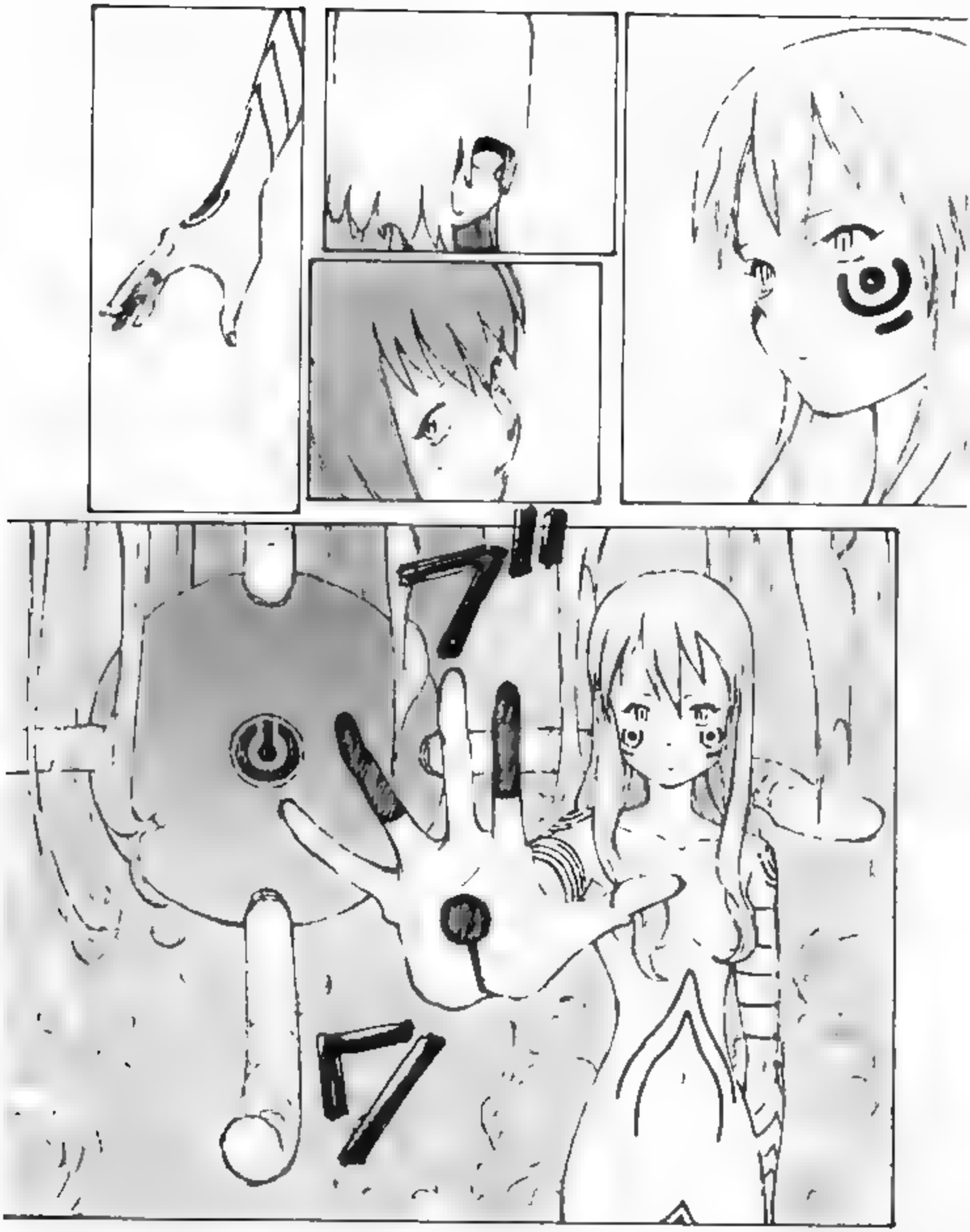
あたしは
死ぬ？
こいつに
殺される？
そんなの
イヤだ


19

14

だれか……
近づいてくる……？
だれ？
ホン丸？
お父さん？





FFF

ぎゃあ

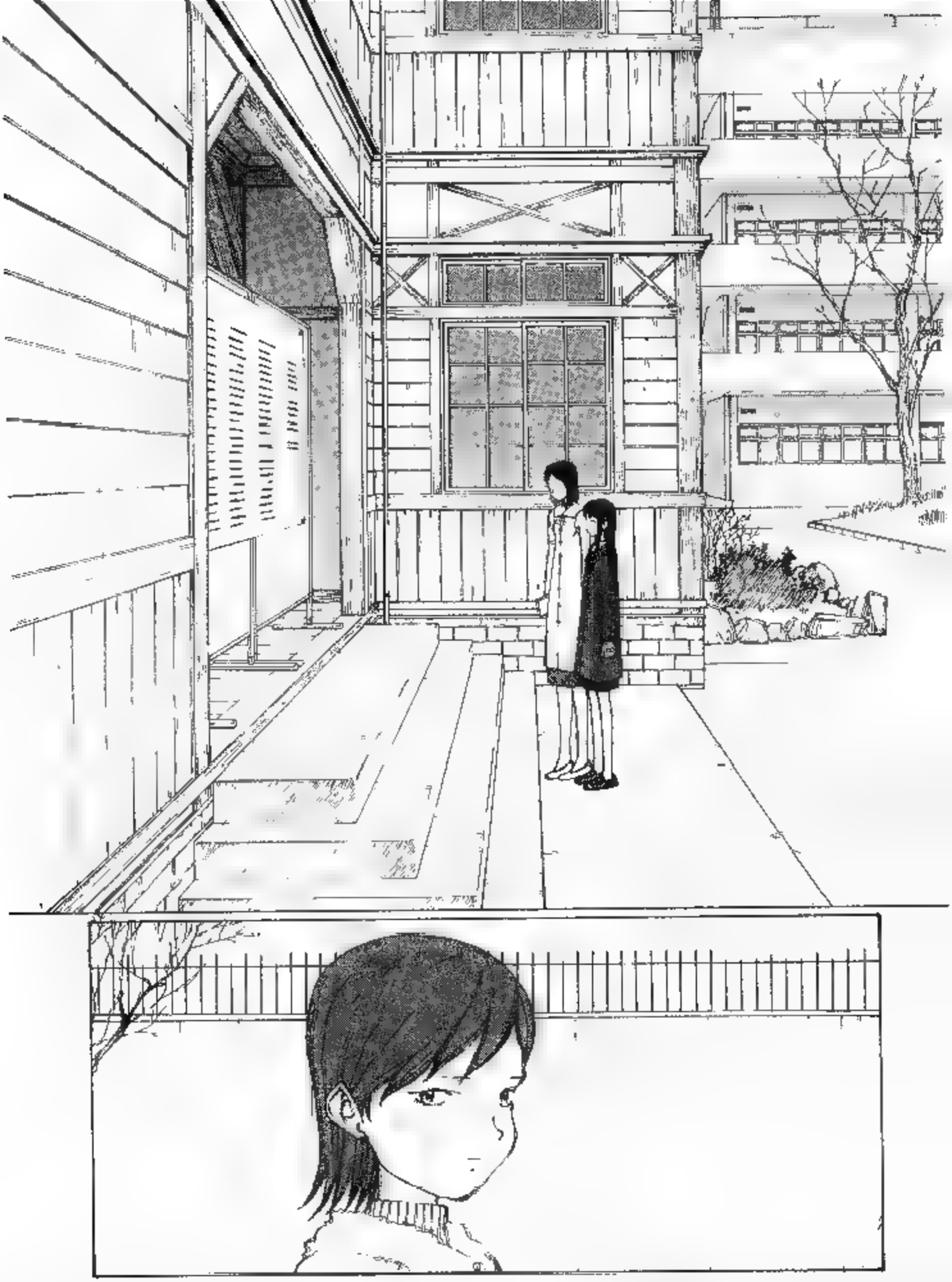
小沢さん!?
小沢さん!?
小沢さん
小沢さん

あなたが
小沢さん？
万朶
受けるっていう

ああ
あの子？
3組の子だよ
新川圭
さとみと
同じとこ
受けるハズだよ
てめーよ
ちょっと
先コーに気に入られてる
からって
調子こいてんじゃねーぞ
さとみ
おまえ
おとなし
すぎんだよ
でも　そんな
勉強できる子じゃ
なかったと
思うけど
小沢――
オレ達の宿題
やって
くれよー
委員長
なんだから
よー

負けないって
それで我慢してるだけでいーのかよ
委員長
タバコ買ってきてくれよー
そりゃその学校入りゃカンケーねーだろうけどよ
小沢おまえがどうしてこんなもの持ってるんだ?
てめーよ
ちくってんじゃねー——
もし入れなかったら
どーすんだ

だって
小沢さんのお母様の
学歴ねえ
お父様の
お仕事だって
別に・・・
鼻にかける
わけじゃ
ないけど
お母さん
高校で成績
5番から
落ちたことないわよ
それでは
問題用紙を
開いて
始めて
下さい
お母様
パートで
働いてるんだって
究璧に
できた？
さすが
さとみ



えー
あいつ
落ちたの――？
逆に
新川
受かっ
ちゃって
小沢の方が
頭いいんじゃ
なかったの？
また
3年間
あの
バカども
大変だね
きとみは
がんばった
から
きとみが
恥じることは
ないわ
心配
すんな
オレが
守ってやる

ん

あ

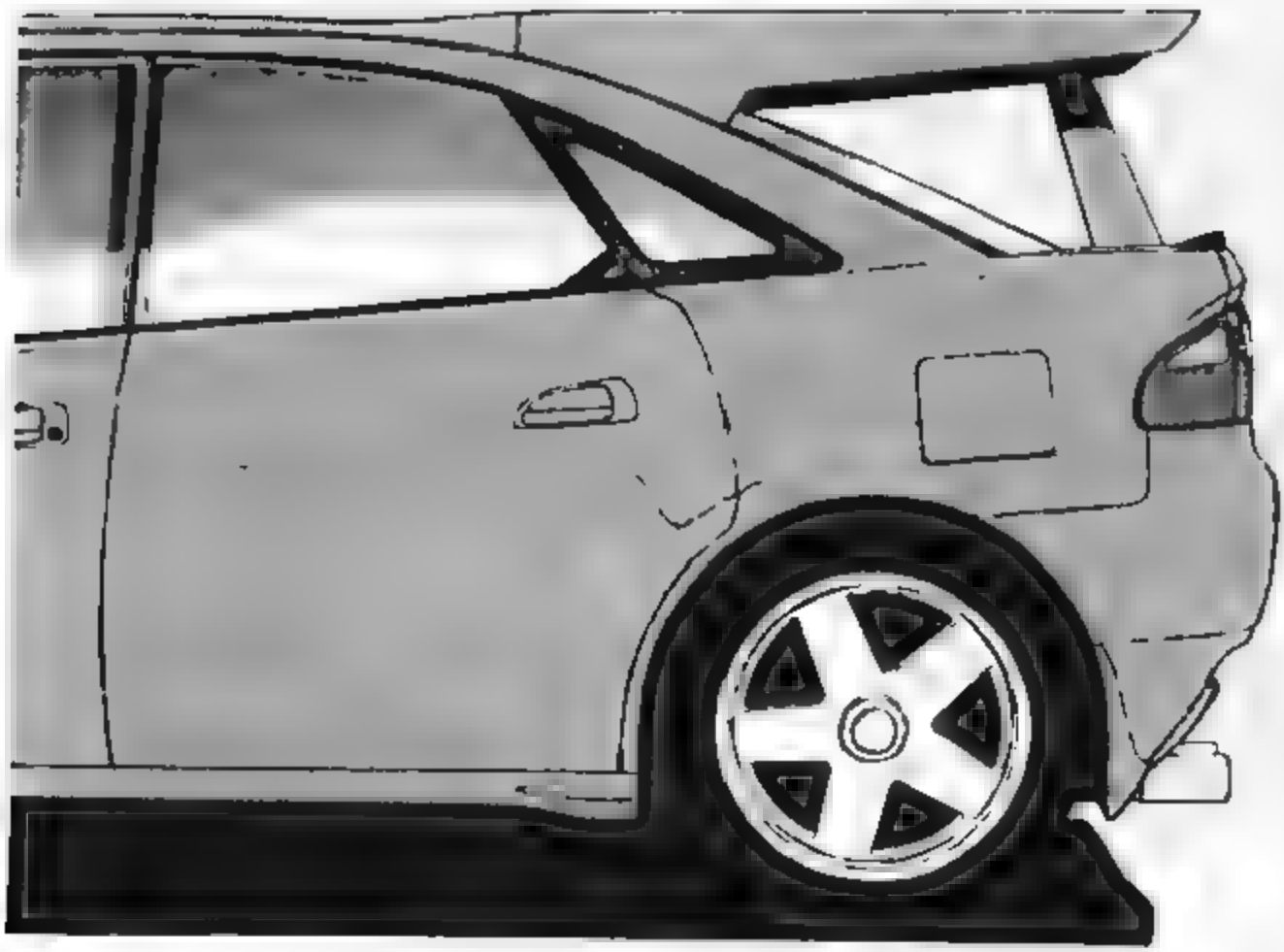
せいぜい
がんばってね
小沢さんのことは
認めてるんだから
学校は
目的じゃないのよ
それは
目的の為の手段の
一つ

でも
あんなやつらと
いっしょにいると
ダメに
なっちゃいそう
学歴とか名声とか
お金以外にも
生きてる意味を
見つける人がいても
いいでしょ？

まあ　いざとなったら
小沢さんは
高野君に
助けてもらえば
ね
お母さんには
お父さんとの生活を
つくっていくことの
方が
ずっと
意味のあること
だから

第39話　おわり

第40話
火神の車
か かみ



竜
おそらく
それは
有史以前から
存在する
彼らの目的は
何なのか
何のために
ただ時を
待つように
存在しているのか
そもそも
目的など
存在するのか

竜を語るキーワード
万物の始原
大地の神
それは原始宗教にしばしば言ってよいほど顔を出す
何故？
蛇による死と再生のイメージ繁殖のイメージを引き継いでいるからだ
それだけ？
もっと根元的な
もっと単純な理由がありそうな気がする
竜は伝説の中でよく宝物と一緒に語られる

洞窟の奥深く
宝物を守る竜
竜を倒すと
与えられる
宝玉や聖剣
ヨーロッパの伝説における
半人半蛇ヴィーヴルの
力のもとである石榴石
インドや中国の竜に
まつわる魔法の石
如意宝珠
竜は
美玉と空青を
愛する
それは何か
示唆を含んで
いるのか

竜の子
竜の子と
呼ばれる存在
おそらく
竜の幼生体
何らかの
タイミングで
もしくは
まったくの
気まぐれに
竜になる
それはより
竜の特質を
体現している
ように
思われる
変幻自在であり
その形は
彼らが相手として
選んだ人間の
意識による
無意識領域から
そして
後天的に
獲得された
意識から
それは
及み出される
それ故に

竜
鬼
妖怪
妖精
天使
悪魔
人魚
化物
そして
神仏
これら
形而上の存在として
語られてきたものの
依拠するところは
「竜の子」に
一元化される
彼らの
繁殖のイメージの
希薄さ
その理由も
ここにある
彼らは
繁殖など
しない
生物など
ではない
生命を
持たない

しかし
何故
人間を必要と
するのか

いや
おそらく
人間に限定
していない
必要なのは
生物だ

生物？

生命なのか？
竜は
生命を
必要とする？

それは
宇宙のサイクルの
どこに
当てはまるのか

人間も宇宙の
サイクルの中の
一つのパーツに
すぎない
竜の子も
同じはずだ

何故
生命を
必要と
するのか

自身が
生命を
持たない
から？

それでは
何の
説明にも
ならない

竜の子は
生物以外の物質を
作り出せるという

彼らは
原子を再構築し
それを望みの配列で
空間に配置していく

竜の子は
核分裂
核融合を
制御していると
いうのか？

エネルギー収支は
どうなっているのか

そもそも

何故
生命は
作れないのか

それは
さらに
深遠な問題に
いきあたる

生命とは
何か？

生命
何故
生命は
失われるのか
死
死とは
何だ？

保持者
竜の子と
リンクする
彼ら

何故
彼らなのか
？

共通する
要素
初めに
気がつくのは
その学力の高さ

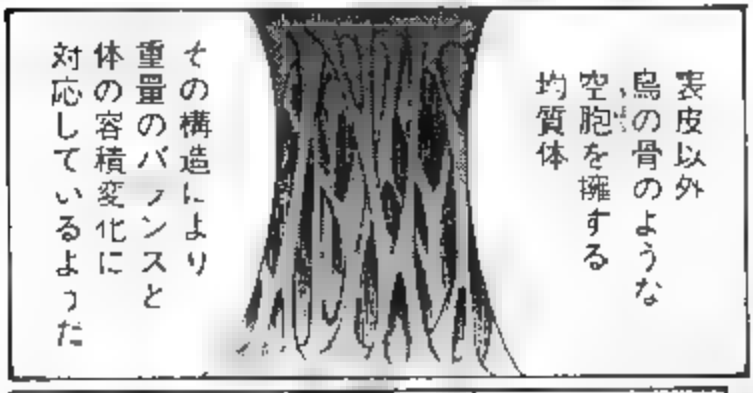
だが
彼らより
知能指数の
高い子なら
他にもいる

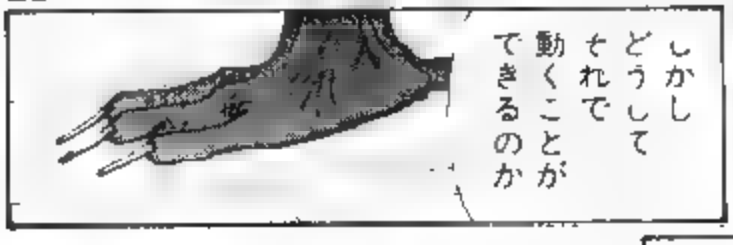
子？
子供で
あることが
条件の一つ
なのか？

他には？
出身地？
血液型？
性格？
嗜好？
家庭環境？
経験？
特定の事件？
幼い頃
どこか
特定の場所に
行ったからか？
日本以外は
どうなって
いるのか？
駄目だ
標本が
少なすぎる
共通する
要素は
いったい
何？

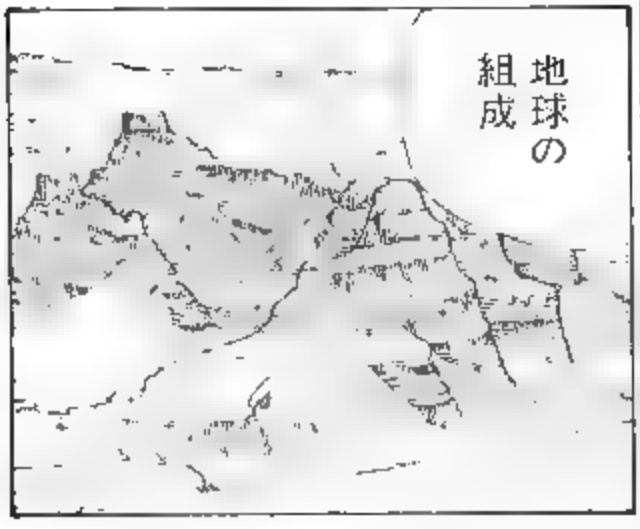
鬼
6ヵ月前の事件
市立五瓜小学校の事件で回収されたもの

鬼
竜の子
その構造に機能組織など見られなかった


表皮以外鳥の骨のような空胞を擁する均質体
その構造により重量のバランスと体の容積変化に対応しているようだ


しかしどうしてそれで動くことができるのか

そしてその組成
それはある物の組成とほぼ一致をした


地球の組成

地球？

玉依宮長
もうすぐ
到着します
あ
ええ

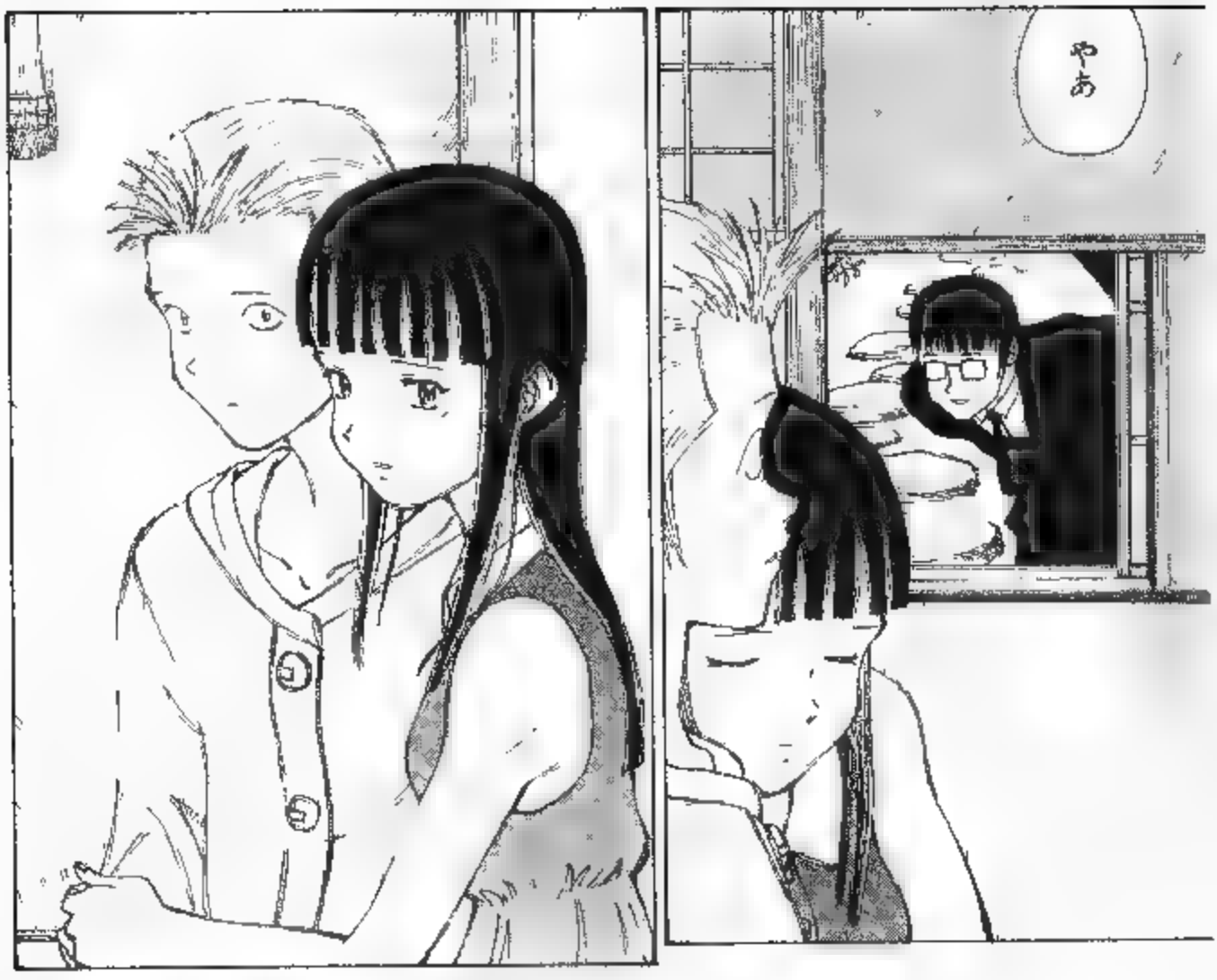
その鬼を
操っていたと
思われる子供
両親とともに
行方不明
おそらく
仲間が
処理したのだろう
その子
貝塚ひろ子
秘の友人
だった
そして
昨日

第40話　おわり

第41話 有限の力

禍々しいね
あんなのに暴れられたら嫌だろうねぇ

それで
これが肝心な
点だが
小沢君は
まだ
使える状態
なのかな？
その判断は
見ていただいて
そりゃ
そうだ


やあ

小沢さんに
精密検査を
受けてもらい
たいんだけど
きとみ
お医者さんの
ところ
行こう

うー
高野君
ちょっと
はい
仕方がないな
もう少し待とうか
高野君よろしく頼むよ

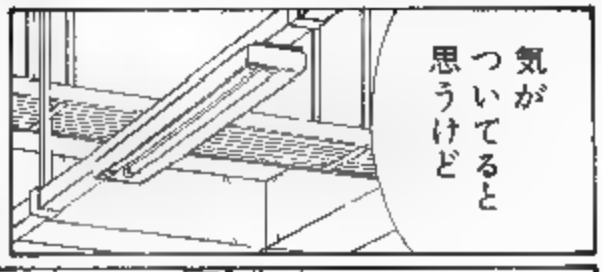
あんな
感じです
高野君次第って
ところか
まあ
君達は
大丈夫だと
思うけど
自重して
くれよ
私怨では
動かないよう
わかって
います
特になぁ
あの子
狙うのは
まずいよ
玉依博士は
知ってるんですか？
秘ちゃんのこと
もちろん
知らせては
ないよ

あの人なら
判断が曇ることも
ないとは
思うんだけど
血のつながりってのは
厄介なものだからね
君には
関係ないか
でも
たぶん
もう……
副局長
玉依博士が
お待ちです
あ
あ――
そうだった
君達に
話があるとか

小沢さとみさんが
何をしようと
していたか知ってる？
私
娘が一人
いるんだけど

小沢さんと
同じ学校に
通って
いるのよ
いいわ
一つ
忠告させて

物質再構築の能力
むやみに使わない方がいいわよ

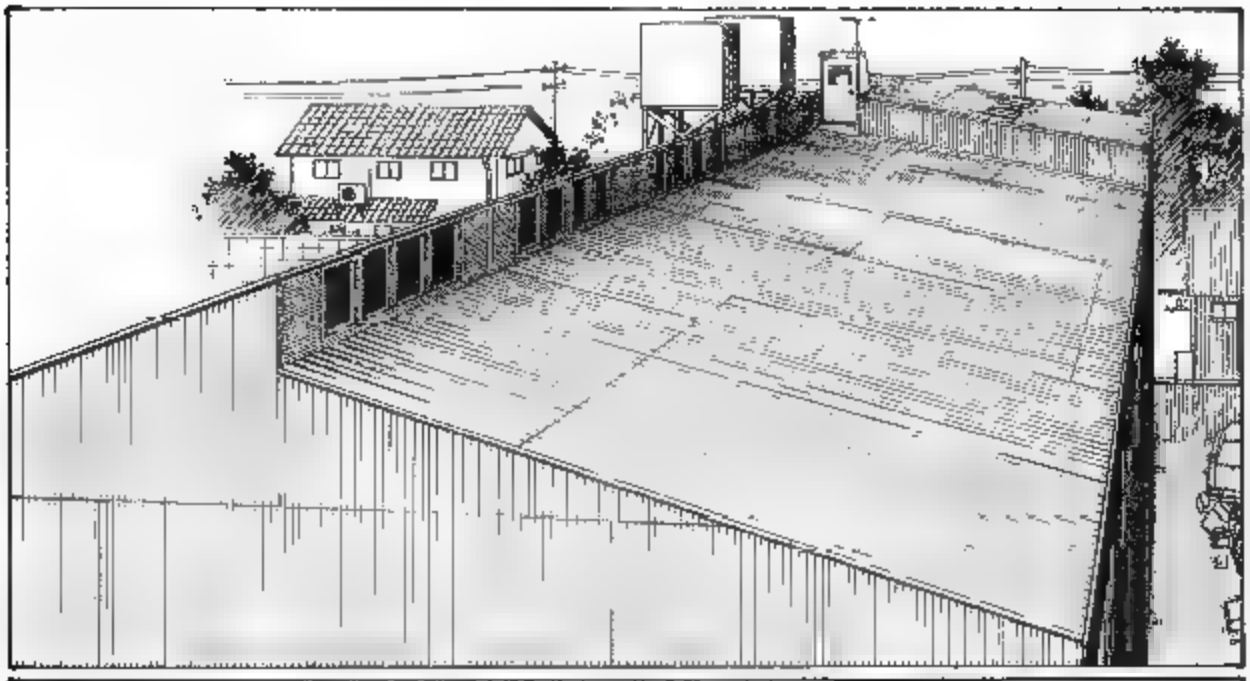

気がついてると思うけど

もしあなた達のその力が際限なく使えるものならば
資源問題なんて存在しなくなる

食料資源もエネルギー資源も無尽蔵になるから

それは
博士の目的は
何ですか？
終り

第42話 羊

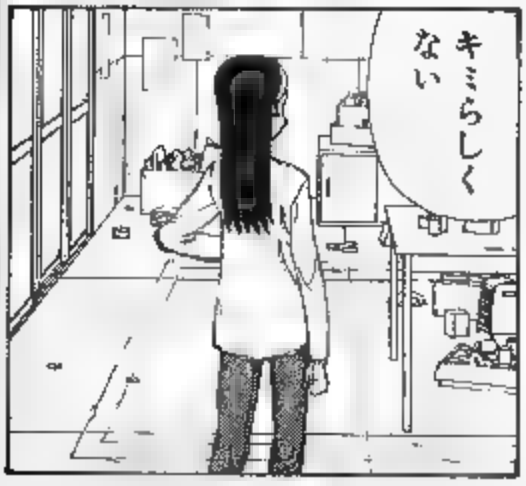


シイナを
守れ
なかったね

やっぱり
小沢を
殺すべき
だったろ
どうして
ためらった
キミらしく
ない

ま
僕は
シイナが死のうが
どうしようが
どうでも
いいんだけど
キミは
それじゃ
困るだろ

嫌われるのが
怖い？


キミらしく
ない

彼女は
特別か

どこか行くの？
シイナの見舞い来るか？
わかってる

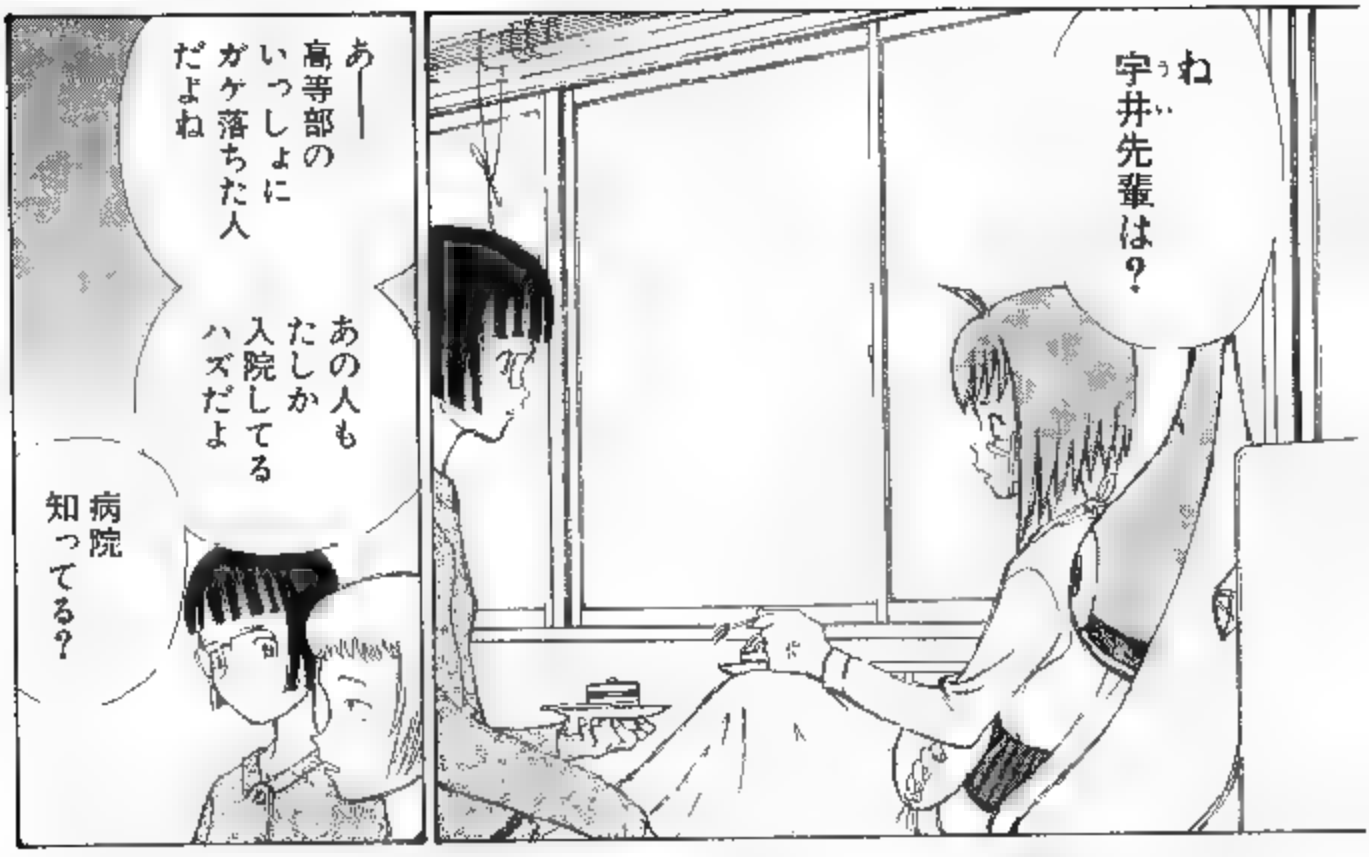
まさか

お嬢ちゃん
びくう
は
そんなとこ
おらんと
入りゃええがね
あ
嶋津さん

あ
や
ど…
どう
玉依さん
こんに
ちわー
全然
へーき
個室の方かと思って
ウロウロ
しちゃった
あはは
ウチ
そんなお金
ないって

ごめんなさい
ん？
え？何？
あっえーと
あこれお見舞!!
何？ケーキ買ってきた
じゃみんなで食べよ——

殴られてるって…
でもシイナはガケから落ちたって…
でもそんな傷じゃないですよ
顔を集中的に殴られてる
思いあたるところありますか？
いや…


ね
宇井先輩は？
あ――
高等部の
いっしょに
ガケ落ちた人
だよね
あの人も
たしか
入院してる
ハズだよ
病院
知ってる？

ケ：
ケガ
どーなの!?
よ：
よく
知らない
けど…
先生に
きいてみようか
お願い

でも
すごかったねー
天気 急に
かわっちゃって
私
遭難するかと
思っちゃった
管理責任の問題とか
大変そー
あはは

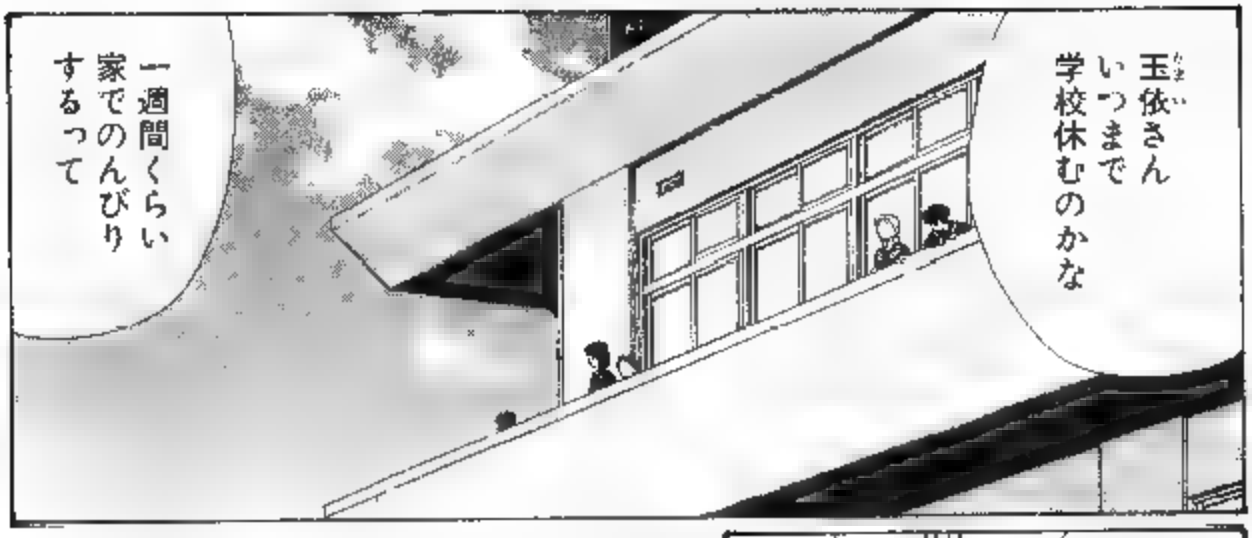
怖くなかった？
ガケ落ちるの
やえ
なんか
おもしろ
かった

よお
あ
こんにちわー
どうしたんですかそのケガ
いやちょっと
ガケから落ちて
は？
送っていこうか？
母が迎えに来てますから

シイナ
鶴丸…
ブジだったんだ…
よかった

第42話　おわり

第43話 それぞれの事情


玉依さん
いつまで
学校休むのかな
一週間くらい
家でのんびり
するって

いいな——
あたしも
休みたーい
ケガする？

大変そうだねー
利き腕
使えないと

玉依さんとこ
お母さん
いないでしょ
え　そうなの？
どうして？

そこまでは
知らない
けど……
聞きづらい
しねぇ

玉依さんの
名前の意味
知ってます？

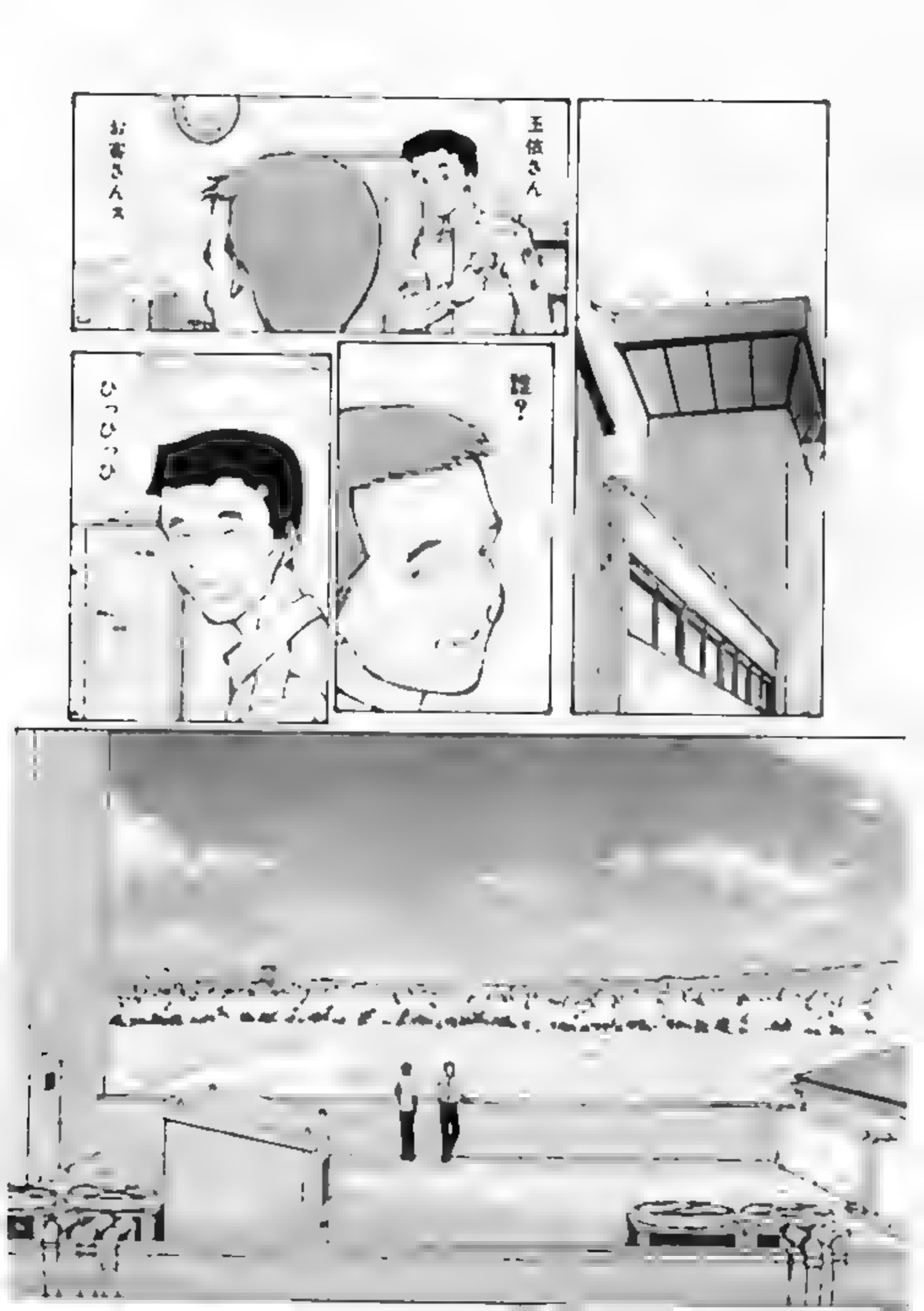
秘

実ることのない種子

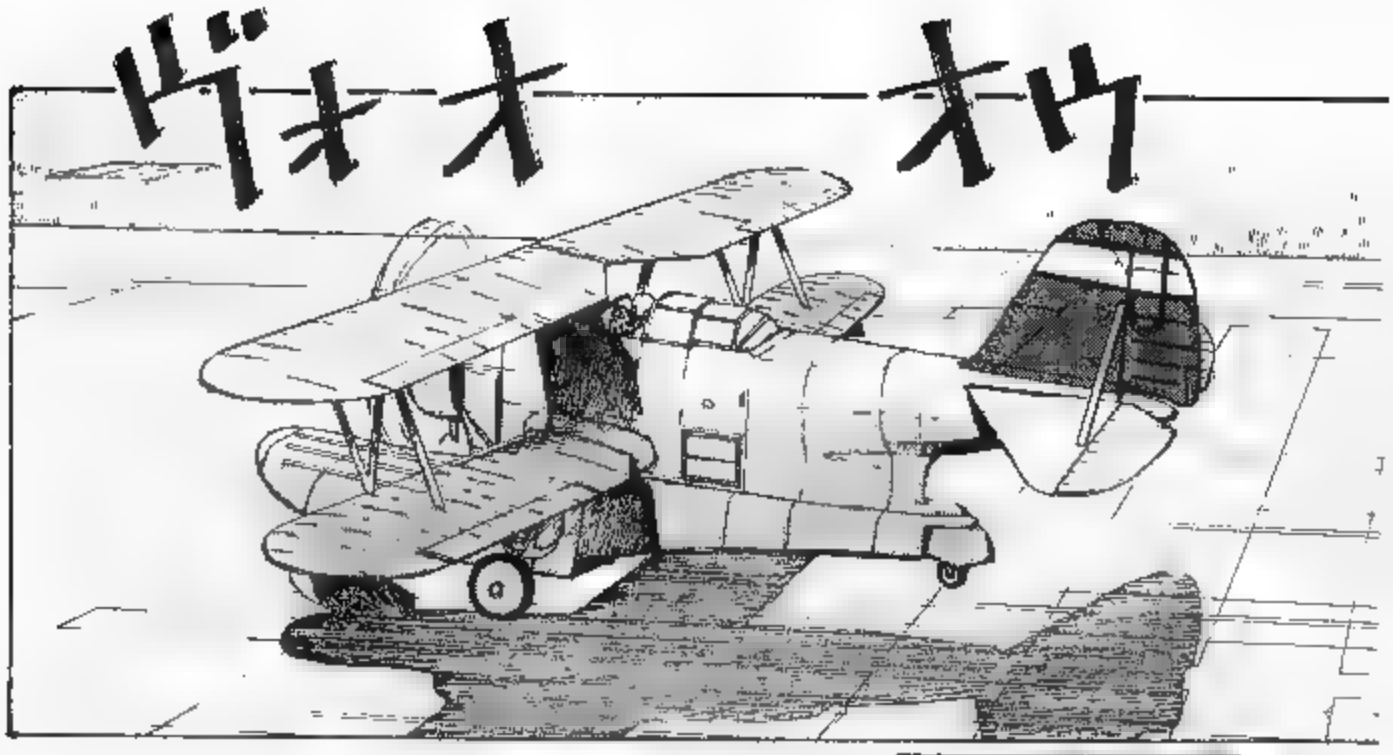
子供…

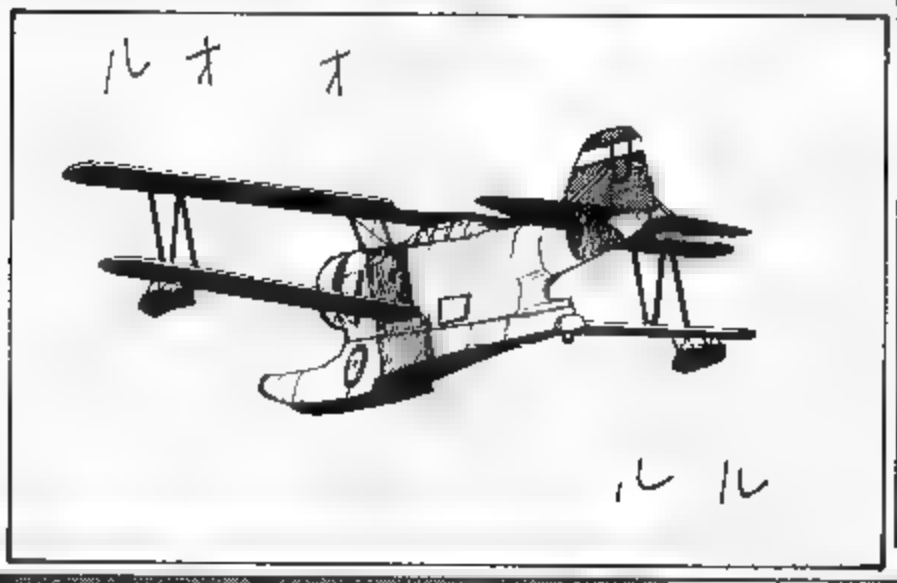
つける

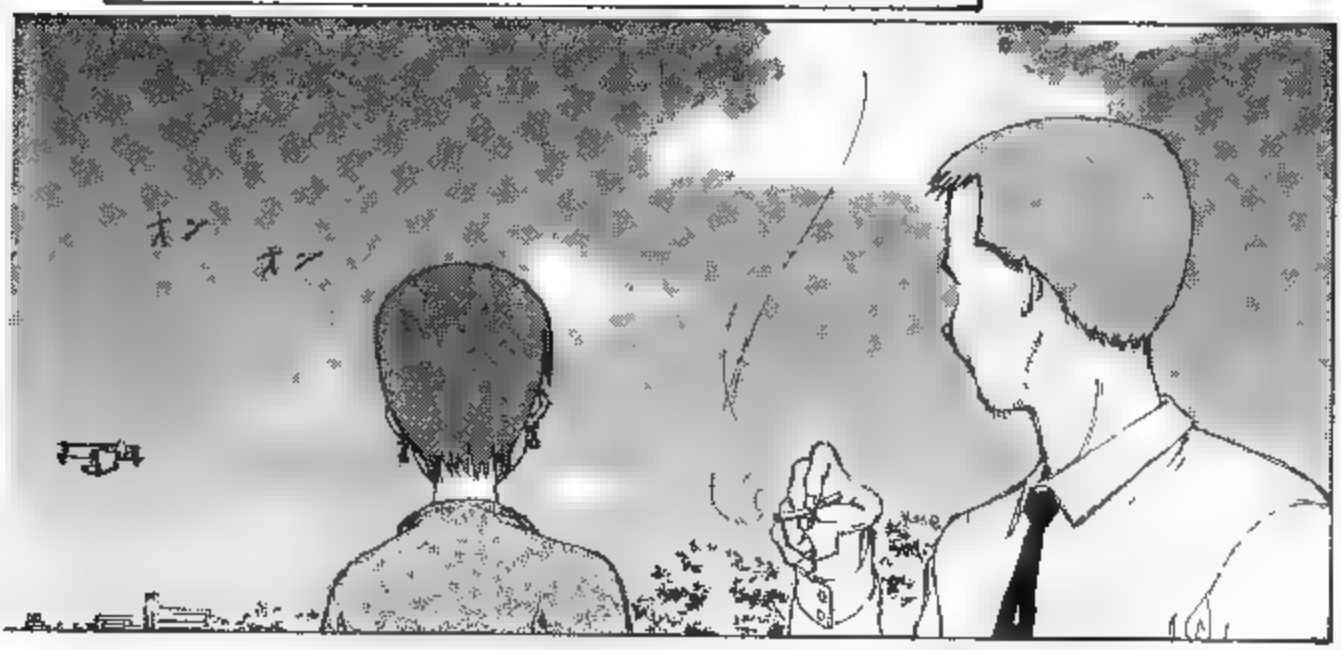
親なんて


王様さん
お客さんス
誰？
ひっひっひ

ズボボ
ブボオオ
ボボ


ブォォォン


ルォォ
ルル


ォン
ォン

飛行機っていいわね
自由な感じがして
それは嘘だって
空にもちゃんと道があるし
規則 規則のオンパレード
飛ぶまでに書類
飛んでからも書類

島への
定期便さ
赤字業務
なんだよ
なあ
今日は珍しく
結構
お客さんがいるけと
あなたの
故郷ね
もう
しばらく
行ってないわね
行って
みるか?
遠慮
するわ
あなたの
ご両親にも
なるべく
会いたくないし

オオ
オ
事業の方が
乗ってるものね

なんか最近
ウチの会社
自衛隊からの
転職者
多いんだよ
なー
きみの会ったことの
あるやつもいるよ
浜松の時の
教え子なんだけど
あの頃は
転勤が
多くて
大変だった
わね
きみには
迷惑を
かけたな
秘の
様子は
どう？

子供だからな
治りははやいってさ
具合じゃなくて様子
あ？ ああ ど…どうかな
普通そうだけど
どうして
行くんでしょう
知ってるのか？
官庁あたりじゃ話題だから
出発は？
一週間後
ウ〜ン

秘
どうする
の？

水嶋さんに…
大家さんに
お願いしようと
思ってる

ど―んと

本当は
出張やめて
一緒にいた方が
いいんだろうけど

適任者が
いないし

俺も
行きたいし

小野のことも
あるし

秘はなんて？

大丈夫だから
行ってこいってさ

秘も気を遣ってるんでしょう

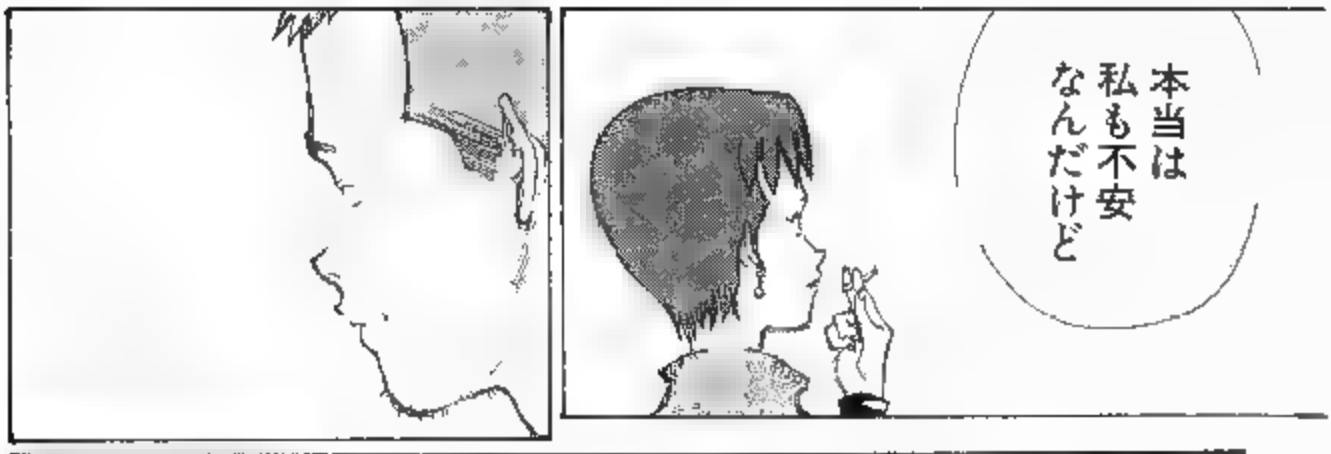
仕事と自分を
秤に掛けるようなことを
させたくないって

わかってる

ねえ

私に
預けない？

シイナに
聞いてみないと
その…
シイナと
居て
大丈夫か？
やっぱり
不安？
また
秘の首
絞めるって？
あの時は
今とは違うし
きみは
疲れてたし



第43話　おわり

第44話 家出人 二人

なんだ？
きっ
ここで
暮らす
今日
から

で？
いや 今 言ったとおり
それだけ
当分
3人で
暮らすから
よろしくー
のり夫
じゃ
おめーの部屋
つくるか
鶴丸
ちょっと
あとで
あとで
のり夫——
手伝えー——
なわけ
ないだろ
勝手に
やってろ

ドタガシャ
あ？
どこ空けてんだ!?
わあ
ちょ…大切に扱えよ
だって鶴丸がゴミだって
鶴丸
だってのり夫が勝手にやれって

わかった
わかり
ました
手伝うよ
手伝います
ご飯(はん)って
どうしてるの？

あ——適当そこいらにあるものを食う
なければ食べない
あたしがつくるか——
その皿で？
あそうか
そしてウチの台所
う わ〜〜〜
もう遅いからなピザでも取るか
ピザ
好きそうだな

や
あんまり
食べたこと
なくって
じゃ
決まりだな
電話して
くるから
片付(かたづ)け
やってな
うん

夜分遅(やぶんおそ)くに
すいません
私
鶴丸と
申します
シイナさんのことで
お電話
したんですが

はい
今 ウチに
きてます
はい
ち
どう?
今晩
とりあえず
預かってくれ
だってさ
信用
されてんだ
オレ?
バカ
シイナだよ
うちの親とは
違うな
信用とかの
話じゃないだろ

おまえのは家出だし
シイナだってそうじゃないか
で
飯はいいとして
トイレと風呂はどうするんだよ
オレに任せとけ
信用よろしく

寒くないか
あー少し
ありがとう

ねえ
小沢先輩また誘ってくるのかな
そしたらどうしよう

どうして
こんなことに
なってるのかな

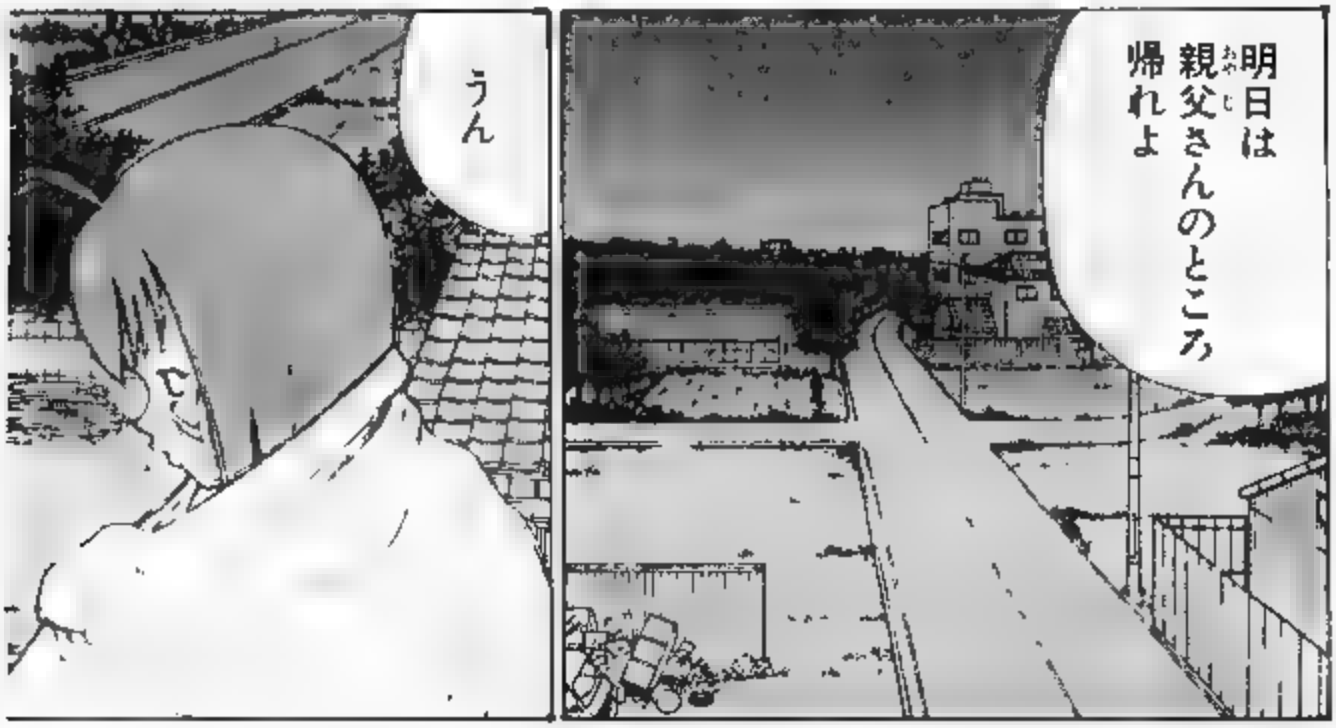
ホシ丸と
友達になって
始まるのは
楽しいことだと
思ってたのに

こんなふうに
なるんなら

俺達に
選択の自由は
ない
与えられた
条件の中で
自分の出来ることを
やっていくしかない

子供が
親を選べないのと
同じように

吸うか？
すわない
すわない
オレも
吸わねー


明日は
親父さんのところ
帰れよ
うん

なあ
生まれ変わりとか
前世とかって
信じる？
鶴丸……
あんた……
前世で
おまえとオレが
月の国の
王女様と王様
だったとか
ハリネズミの
兄妹だったとか
言うつもりは
ない

魂について
考えたこと
あるか？

なるたる8　おわり

「なるたる」第8巻は、アフタヌーン'01年7月号から'01年11月号まで掲載した作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〒一一二―八〇〇一
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726　198p　19cm

アフタヌーンKC―283

なるたる⑧

二〇〇二年一月二十三日　第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　鬼頭莫宏
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京（〇三）五三九五―三四六三
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八

印刷所　図書印刷株式会社
製本所　本村製本株式会社

©Mohiro Kitoh 2002
〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〕
落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-314283-3（AF）　Printed in Japan

アフタヌーン
KC283

なるたる

鬼頭莫宏

講談社

アフタヌーンKC

講談社

9784063142839

雑誌 55721-83

ISBN4-06-314283-3

C9979 ¥505E (0)

1929979005054

アフタヌーンKC
講談社 定価:本体505円(税別)

「差別用語」。
「差別用語」を禁じることで問題は解決できるのでしょうか。
言葉が「差別」をしているわけではありません。
そこに、その意味を付与してるのは、人間の意識なのですが。

2001年12月 鬼頭 莫宏

万朶(ばんだ)学園、春の健脚オリエンテーリング大会。
小沢さとみはシイナに攻撃を仕掛ける。
子供の頃からの遺恨(いこん)を抱えて。
彼女はどこにたどりつくのか——。

骸なる星の珠たる子

Cover Design: GRID INTERNATIONAL INC.